

ARNHEM RIJNBOOG KRANT

DEZE INFORMATIEKRANT IS BEDOELD VOOR BEWONERS VAN HET RIJNBOOGGEBIED, BELANGHEBBENDEN EN GEÏNTERESSEERDEN

JAARGANG 6, NUMMER 1, FEBRUARI 2007

Havenkwartier als culturele uitgaanswijk
~ Pagina 2



Jansbeek door Havenkwartier is mogelijk
~ Pagina 2



Arnhemmers denken mee op stadsdialoog
17 januari
~ Pagina 2



Varianten Havenkwartier in de maak

'Trechters' van varianten is een hele puzzeltocht

PROJECTMANAGER – De werkgroep Varianten is druk doende de acht ruwe varianten van het Havenkwartier tot drie of vier stuks te 'trechteren', zoals projectmanager Leon van Hoof het noemt. Dat is geen eenvoudige klus. Wat voor mensen zijn eraan gezet? En hoe gaan ze te werk?

'In de werkgroep zitten stedenbouwkundigen, civieltechnische deskundigen die alles weten van waterkeringen en watermanagement, een verkeerskundige en planeconomen. Dat zijn de rekenaars die de mogelijkheden steeds toetsen aan de begroting in de Herdefinitie van het Masterplan. Ook de marktpartijen die er vanaf het begin al bij betrokken zijn, doen mee. Iedere week komen ze bij elkaar in het Ontwerpatelier, een grote ruimte in het stadskantoor. Al pratend bekijken ze de ideeën van de Arnhemmers vanuit de vraag: hoe kunnen we die realiseren binnen het kader van de uitgangspunten?

Na iedere stap toetsen ze daaraan de concepten. Ze gaan door met de concepten die het hoogst scoren. Het is nog een hele puzzeltocht. Hoe kun je bijvoorbeeld het contact met het water het beste vormgeven? En wat voor een ontwerp van de haven heb je nodig als je wilt dat er én overdag

én 's avonds iets te beleven is? En dan zijn dit de punten waarover de Arnhemmers het eens zijn. Voor de verschilpunten wordt het nog ingewikkelder. Wel of geen variërend waterpeil, moderne of traditionele bebouwing? Het is dus niet een kwestie van stapelen met allemaal dezelfde lego-

steentjes. We hebben ongelijke ideeën en wensen waarmee we drie of vier havengebieden ontwerpen; elk met eigen accenten, zodat Arnhem kan kiezen.'

'Wat ik zelf leuk zou vinden? Nou, koffie drinken op een terrasje kan ik ook op de Rijnkade, dus in het Havenkwartier wil ik net als de Arnhemmers iets meer. Iets waarvan je zegt: Yes! Dit is een mooie plek!'



Projectmanager Rijnboog Leon van Hoof

De ideeën van Arnhemmers over het Havenkwartier worden in drie of vier varianten verwerkt binnen het kader van de uitgangspunten in het Masterplan. Enkele daarvan: omvangrijke waterpartij in de vorm van een haven, ligging looproute Arnhem-Centraal – zuidelijke binnenstad, ligging Weerdjesstraat, gemengde functies: cultuur, wonen, horeca, winkelen, bouwhoogte maximaal dertig meter met hoogteaccenten.

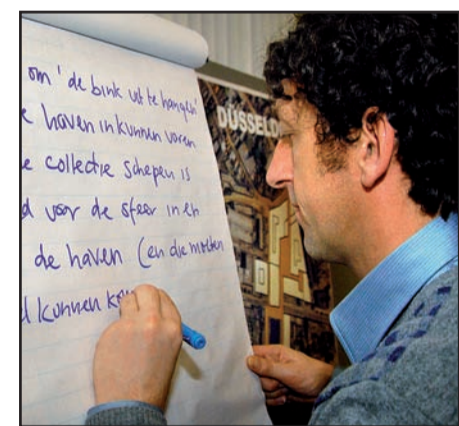
Verborgene parel

MARKTPARTIJEN - Bouwfonds MAB en Woningfonds Vesteda doen al vanaf het begin in 2001 mee in de ontwikkeling van Rijnboog. Ze blijven enthousiast over het plan, waarvoor Manuel de Solà-Morales in het Masterplan de stedenbouwkundige fundamenten heeft gelegd.

Mark Rabbie zit namens Vesteda in de werkgroep Varianten. De inbreng van Rabbie richt zich met name op de kwaliteit van de woningen en van de woonomgeving. Vesteda wil ze tenslotte goed kunnen verhuren.

Bij voorbaat al noemt Rabbie het Havenkwartier een verborgene parel in Arnhem.

'Een duidelijke meerwaarde is dat het aan de rivier ligt en dicht bij het centrum. Maar dat wordt op dit moment niet benut. Rijnboog gaat die verbinding van de rivier met de stad en andersom maken. Daardoor ontstaat er een heel aantrekkelijk gebied om te wonen en te verblijven. Dat maakt het voor ons interessant om te investeren. Het is dus belangrijk voor ons om een bijdrage te leveren aan een plan, waarmee iedereen tevreden is. Een plan dat ook op termijn zijn kwaliteit behoudt. De belangen van Arnhem en de investeerders lopen hierin parallel.'



Mark Rabbie van Vesteda

Directeur Projecten Françoise Dechesne van Bouwfonds MAB vertelt dat zij in Rijnboog investeert, omdat ze een goed gevoel bij Arnhem heeft. 'We hebben vertrouwen in de economische potentie van de stad. Bovendien investeren we graag in dit soort binnenstedelijke gebieden waar het vanwege de beperkte ruimte en de veelvoud van functies een uitdaging is om er te bouwen. We geloven er in dat Rijnboog de identiteit van Arnhem gaat versterken. Daar doen we graag aan mee.'

Onze insteek in de werkgroep Varianten is met name het commerciële en het culturele bouwprogramma: detailhandel, horecagelegenheden, een hotel, theater en bioscoop; eigenlijk alle functies die een stad een stad maken. De concepten toetsen we steeds aan de vraag of ze aansluiten op die gevarieerde functionaliteit. Daarnaast kijken we of de begrote opbrengst van de concepten overeenkomt met onze economische ambities. Het gebeurt allemaal in een heel ontspannen sfeer, een plezierige manier van samenwerken.'

Rijnboog Nieuws Digitaal

Binnenkort te ontvangen per e-mail: Rijnboog Nieuws digitaal! Rijnboog start binnenkort een digitale nieuwsbrief om u nog beter en sneller het laatste nieuws te brengen over de ontwikkelingen in het Rijnboog gebied. Tot juni praten we u bij over de referendum-activiteiten, zodat u een goede keuze kunt maken. Daarna gaan we natuurlijk door met snelle berichtgeving in Rijnboog Nieuws Digitaal. Wilt u de nieuwsbrief graag ontvangen? Breng dan even een bezoekje aan www.rijnboog.nl en vul op de homepage uw naam en e-mail adres in. U ontvangt de nieuwsbrief dan automatisch in uw mailbox.

Kwestie van smaak

Z.O.Z.

WERKGROEP VARIANTEN – ‘Dit is het moment dat u nog iets te vertellen heeft. Er zijn nog veel keuzes te gaan.’ Een van die momenten was op 17 januari in Het Hoofdkwartier. Wethouder Sander van Bodegraven van Ruimtelijke Ordening nodigde een goedgevulde zaal uit om commentaar te geven op acht voorbeelden van het toekomstige Havengebied. De werkgroep Varianten wilde weten ‘of we op de goede weg zijn met de ideeën van de Arnhemmers. Hebben we goed naar u geluisterd?’ Ja, zo bleek. Met de geluiden en ideeën als belangrijke leidraad brengen de tekenaars nu de acht varianten terug tot drie, hooguit vier. Daar zal het referendum in juni over gaan. In Het Hoofdkwartier waren ook drie gastcolleges georganiseerd over het referendum, cultuur in het Havenkwartier en over het water in de haven. Op deze pagina leest u er meer over. ~



Grote opkomst bij stadsdialoog op 17 januari in Het Hoofdkwartier

Cultuur horen, zien, proeven en ruiken!

HOOFD SECTOR CULTUUR - Het Havenkwartier wordt dé plek voor een rustig middagje of spetterend avondje uit en voor een cultureel festival. Waarom? ‘Omdat het een fantastische, culturele ontmoetingsplek zal zijn!’ Dat voorspelt Adriaan de Regt, hoofd sector Cultuur bij de gemeente Arnhem.

De Regt is mede-opsteller van de gemeentelijke visie op Cultuur in Rijnboog. Vanaf 2014 heeft het Havenkwartier een nieuw museum,

filmhuis, schouwburg en kunstopleidingen voor professionals en amateurs. Daardoor zal het een ‘open, transparante en inspirerende place to be zijn’, een werkplaats waar creatief Arnhem met elkaar gaat samenwerken en waar je passie, plezier en maatschappelijke oriëntatie vindt. De Regt: ‘Die culturele bundeling is nodig om de positie van Arnhem als culturele hoofdstad van het oosten zeker te stellen. Als je dan ook nog zorgt voor leuke cafés en restaurantjes, dan groeit het havengebied uit tot een bloeiende uitgaanswijk

voor publiek vanaf 25 jaar. Als tegenhanger van de Korenmarkt. Er zullen zich ook bijvoorbeeld kleinere ateliers en modewinkels willen vestigen. Arnhem moet nu maar eens geld gaan verdienen aan de creatieve sector. Die is toch niet voor niets een van de sterke punten van deze stad?’

Is het niet te veel dromerij, te duur voor een stad als Arnhem, wil een toehoorder weten? ‘Nee, financieel is het haalbaar’, antwoordt De Regt. ‘Het is bovendien nodig voor meer balans tussen vraag en aanbod. De culturele concepten zijn verouderd en de huisvesting is sleets. Dat geven we allemaal een nieuwe, hedendaagse impuls.’ ~

Grote variatie in haventekeningen

STEDENBOUWKUNDIGE – De stedenbouwkundige Luc Vrolijk van Urhahn Urban Design vertelde het publiek in Het Hoofdkwartier alles over de acht varianten.

Vrolijk: ‘Van de acht scenario’s hebben er drie een sluis als waterkering tussen de Rijn

en de binnenhaven; vijf hebben een open verbinding met de rivier. Dit laatste betekent meedeinen op het wisselende waterpeil in een breed gedachte haven. In de sluisvarianten kun je achter de sluis de Rijn minder goed zien, maar ze bieden daardoor meer intimiteit. De variatie in de haventekeningen

is groot. De breedte varieert van vijftien tot zeventig meter. De lengteverschillen zijn ook behoorlijk. Bij meerdere varianten loopt de haven helemaal door tot aan het Kerkplein, bij sommige tot aan de Weerdjesstraat. Verder zijn er zijn varianten waarin het Kerkplein bebouwing krijgt, die korte metten moet maken met het ‘tochtgat’. Ik heb bij het publiek geen duidelijke voorkeur voor een variant bespeurd. Wel zijn veel mensen voor een ondertunnelde Weerdjesstraat. Ze zijn bang dat die drukke weg anders een barrière vormt en het gebied in tweeën snijdt. Een andere gedeelde zorg is wat er straks op het water gaat gebeuren. De ontwerpers moeten hier een beter en duidelijker antwoord op formuleren.’ ~



Luc Vrolijk (rechts) bij een van de acht varianten, vernoemd naar Europese steden

COLOFON – De Rijnboog Krant is een uitgave van de gemeente Arnhem, Dienst Stadsontwikkeling, en wordt verspreid onder de bewoners van het Rijnboog-gebied en relaties van Rijnboog. **REDACTIE** Actorion Communicatie Adviseurs, Velp. **FOTOGRAFIE** Sunny Gardeur. **VORMGEVING** Ontwerp bureau NEO. **DRUK** Drukkerij De Rijn, Velp. **OPLAGE** 6.000.

Kwestie van smaak

HAVENSPECIALIST – Havenspecialist Henk Nieboer van ingenieursbureau Witteveen en Bos gaf samen met senior-projectleider Hein van Middelaar van de gemeente een ‘watercollege’. Hij kreeg veel vragen over sluisen en kades van de geplande haven. Een selectie.

Is er uit technisch oogpunt een voorkeur voor een sluis of een open haven?
‘In geen enkele variant zitten technische problemen die waterbouwkundig onoplosbaar zijn. De keuze die je maakt, is vooral een kwestie van smaak. Een open haven met breed uitzicht op de woelige Rijn is misschien wat stoerder. Met een sluis die de haven min of meer afsluit, creëer je een intiemer karakter.’

Kijk je in een open haven bij laag water niet in de diepte?

‘Nee, niet per se. Je kunt bij alle waterstanden contact met het water hebben. Bijvoorbeeld door naast de hoge, nog een lage kade aanleggen. De lage kade kun je in de zomer gebruiken voor terrasjes en evenementen. Een andere mogelijkheid: terrassen die meebewegen met de hoogte van het water.’

Wat zie je bij een haven met sluis?

‘Aan de lage Rijnkade zie je sluisdeuren die vanaf maaiveld iets meer dan drie meter hoog zijn; dat is bijna zes meter boven het gemiddelde waterniveau. Dat is een stevig kunstwerk, maar niet hoger dan het muurtje op de hoge Rijnkade nu. In de binnenhaven kun je dankzij de sluis het water reguleren. Het waterpeil komt vast te staan op anderhalve meter onder kadeniveau.’

Bij welke varianten kun je wat doen met de Jansbeek?

‘In elk concept zijn er mogelijkheden met de Jansbeek.’ ~

Agenda

MAART/ARPIJL

- Besluitvorming college en gemeenteraad

APRIL

- Presentatie varianten aan publiek
- Besluitvorming varianten door gemeenteraad, 23 april

MEI

- Start campagne

JUNI

- Referendum Havenkwartier