

# ARNHEM RIJNBOOG KRANT

DEZE INFORMATIEKRANT IS BEDOELD VOOR BEWONERS VAN HET RIJNBOOGGEBIED, BELANGHEBBENDEN EN GEÏNTERESSEERDEN

JAARGANG 5, NUMMER 6, SEPTEMBER 2006

Meer woningen en cultuur, minder kantoor en winkels in aangepast Masterplan  
~ Pagina 2



Piet van Leeuwen, vertolker van het bewonersbelang  
~ Pagina 3



Nieuwe manager van Rijnboog houdt van ingewikkelde projecten  
~ Pagina 4



## ‘Rijnboog wordt hartstikke leuk’

Sander van Bodegraven nodigt burger uit om mee te denken over invulling aangepast Masterplan



**WETHOUDER** - Het was een tijd stil rond Rijnboog. Maar in die radiostilte is keihard gewerkt aan onzichtbare maar heel belangrijke voorwaarden. Sander van Bodegraven, wethouder Ruimtelijke Ordening, luidt nu een nieuwe periode van dialoog in. ‘De lol moet terug.’

Van Bodegraven somt de wapenfeiten op, die achter de schermen zijn verricht: ‘Ten eerste hebben we 9,6 miljoen subsidie van de Provincie Gelderland binnengehaald. Daar ben ik echt erg blij mee. Ten tweede nam de gemeenteraad in juni het besluit, dat de gemeente gebruik gaat maken van haar recht om eerste gegadigde te zijn voor huizen die te

koop worden aangeboden. We hebben de grond namelijk nodig voor de plannen. Ten derde is de procedure rond de milieueffectrapportage in volle gang. En ten vierde is er nu een duidelijker projectstructuur, met de verschillende deelprojecten die onder het totale Rijnboog-project hangen. Toen kwamen de gemeenteraadsverkiezingen en de onderhandelingen over de collegevorming en het collegeakkoord. Dat was wél zichtbaar. Maar veel ruimte om interactieve plannen te maken en uit te voeren, hadden we niet.’

**UITWISSELING** - Dat gaat de komende maanden veranderen. De datum voor het referendum over het havenkwartier

(zie binnenpagina's) ligt nog niet vast. Volgens de gemeentelijke referendumverordening moet een referendum samenvallen met de verkiezingen; dat bespaart de kiezer een extra gang naar de stembus. ‘De eerstvolgende verkiezingen zijn 22 november, voor de Tweede Kamer, maar dat is voor ons te vroeg.’

Van Bodegraven is wel blij met deze extra tijd. ‘Er gaat een behoorlijke voorbereiding aan vooraf. Kijk, de varianten voor de haven, die aan de bewoners worden voorgesteld, zijn nog helemaal niet uitgewerkt. Daar betrekken we juist bewoners, ondernemers en instellingen in het plangebied en deskundigen bij. We hebben natuurlijk een globale aanpak voor het hele referendum, maar die gaan we nu aanscherpen, samen met bewoners en organisaties.’ Volgens de wethouder kan het niet anders, of de bewoners zullen door de dialoog geïnspireerd raken. ‘Veel mensen denken geloof ik dat het hele plan al in beton gegoten is. Dat is het juist niet. Alleen de contouren en de plekken waar iets moet gebeuren zijn getekend. Daar is nu overeenstemming over. Nu is het dus tijd architecten uit te nodigen om huizen en gebouwen te ontwerpen. En de eerste paal gaat niet de grond in, zonder dat de keuzes in wisselwerking met de belanghebbenden zijn gemaakt.’

Verwacht de wethouder nog politieke haken en ogen? ‘Oh ja, zeker. Dat kan bijna niet anders in zo'n groot project dat nog vele jaren gaat duren. Ik ken ze alleen nog niet. Nou ja, dan zouden het ook geen haken en ogen zijn.’

## Provincie subsidieert Rijnboog met 9,6 miljoen

**GEDEPUTEERDE** - ‘Ik kan Arnhem alleen maar een groot compliment maken. Het stadsbestuur heeft voor een groot gebied een heldere toekomstvisie ontwikkeld. Daar is lef voor nodig. Rijnboog is een omvangrijke en kostbare operatie die de Arnhemse binnenstad een enorme impuls gaat geven.’

Woorden van Gedeputeerde Theo Peters van de provincie Gelderland. De provincie kent aan het project een belangrijke status toe. Fase 1 van de planontwikkeling kan rekenen op een provinciale bijdrage van 9,6 miljoen euro.

**GROTE WAARDE** - Theo Peters: ‘Rijnboog is het grootste herstructureringsproject in Gelderland. Onze bijdrage loopt via het Regionaal Uitvoeringsprogramma. De provincie hecht grote waarde aan plannen als Rijnboog. Vergelijkbare projecten zijn Koers-West Nijmegen en Ede-Oost.’ Gedeputeerde Peters, die sinds 1999

namens het CDA deel uitmaakt van het dagelijks bestuur van de provincie, vindt Rijnboog een bijzonder project. ‘Het is een plan waarin wonen, werken en cultuur in onderlinge samenhang worden ontwikkeld. Ik vind het persoonlijk vooral een goede zaak, dat Arnhem dankzij Rijnboog veel nieuwe en ook betaalbare woningen kan realiseren.’ En: ‘Het gemeentebestuur is met de ontwikkeling van Rijnboog niet over één nacht ijs gegaan.’

**SMEEROLIE** - De uitvoering van Rijnboog gaat vele jaren duren en Peters beseft dat de bijdrage van de provincie in het juiste perspectief moet worden gezien. ‘Veel partijen dragen bij aan de realisatie van Rijnboog, elke partij vanuit haar eigen belang. Ik hoop van harte, dat het bedrag van de provincie gaat werken als smeerolie, in die zin, dat alle partijen op een goede manier blijven samenwerken, zodat de uitvoering van het project voorspoedig verloopt.’

‘Rijnboog is een project van ambities, van nieuwe kansen en uitdagingen. De kwaliteit van het wonen, de economische impact, de nieuwe mogelijkheden op het gebied van cultuur. Het zijn allemaal zaken die onlosmakelijk met Rijnboog te maken hebben. En vergeet niet dat Arnhem als stad aan de rivier een enorme potentie heeft op het gebied van toerisme en recreatie. Rijnboog gaat de stad een enorme injectie geven.’



Theo Peters: ‘Arnhem heeft lef.’

[www.rijnboog.nl](http://www.rijnboog.nl)  
vernieuwd

De website van Rijnboog is overzichtelijker en aantrekkelijker gemaakt. Snel en eenvoudig vindt u wat u wilt weten over dit grote ontwikkelproject waar Arnhem tot 2022 hard en met ambitie aan werkt. Ga snel naar [www.rijnboog.nl](http://www.rijnboog.nl).

# Meer wonen en cultuur in fase-1-gebieden

## Masterplan uit 2004 aangepast in Herdefinitie Fase 1

**GEMEENTERAAD** – Het college heeft fase 1 van het Masterplan Rijnboog eerder dit jaar moeten aanpassen vanwege een financieel tekort. Met deze 'herdefinitie' is het Masterplan niet alleen efficiënter in het ruimtegebruik. Veel mensen vinden dat het er ook beter op is geworden. Wat zijn de aanpassingen? Waarom is het Rijnboogproject ook al weer nodig?

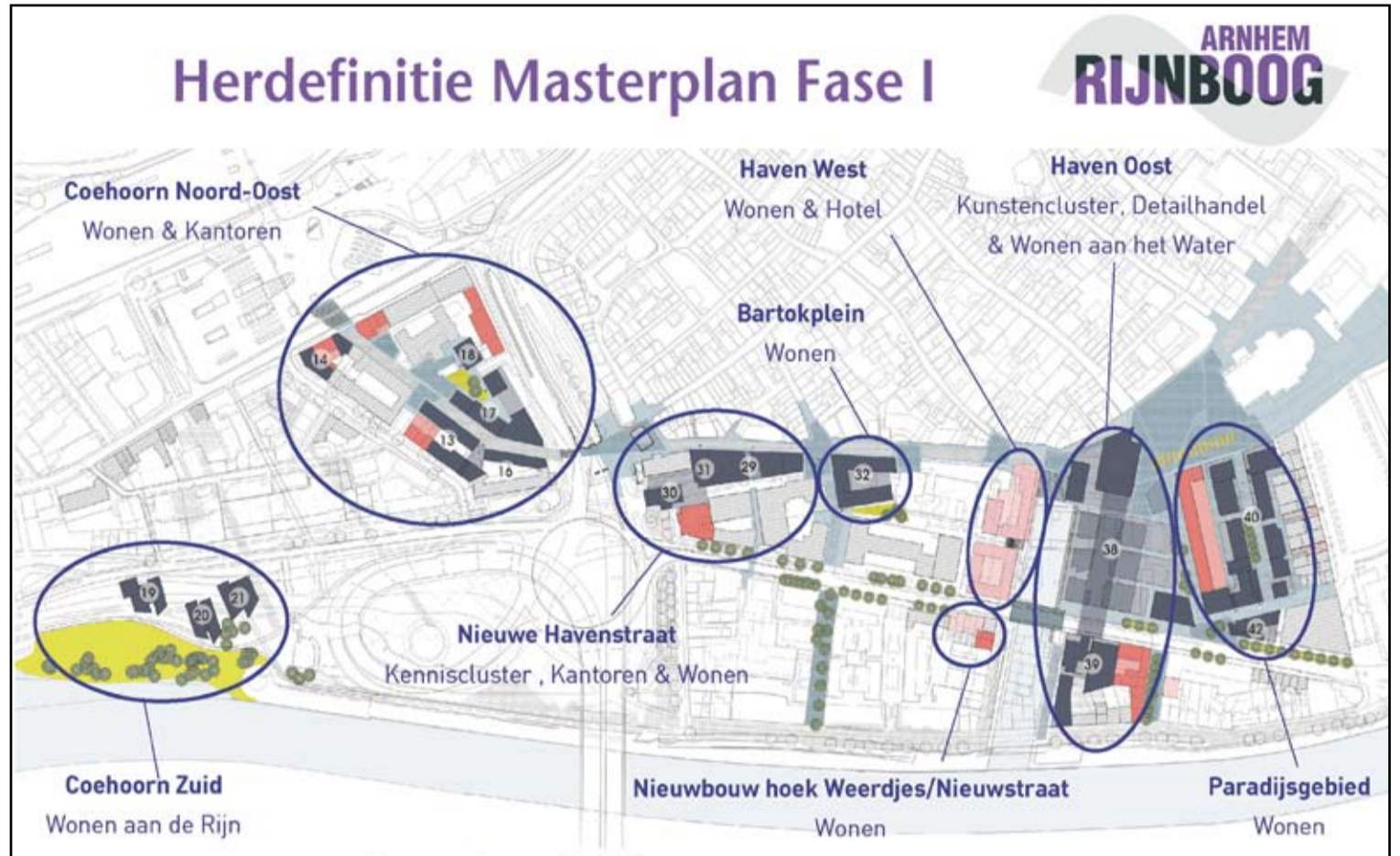
Waar een financieel tekort al niet goed voor kan zijn! Er komen meer woningen. Er blijft bovendien meer oudbouw staan. Die wordt gecombineerd met nieuwbouw. Er komen minder vierkante meters kantoren. Er komt aan de oostkant van de haven een overdekt cultuurplein met horeca. Doordat het winkelaanbod in en om Arnhem voorlopig toch voldoende blijkt, is het aandeel detailhandel teruggebracht. De debatten met de stad over de cultuurfunctie in Arnhem hebben geleid tot een groter aandeel cultuur: 'Rijnboog als nieuw cultuurbrandpunt voor de stad' met een schouwburg, museum en een filmhuis.

Wethouder Van Bodegraven: 'Samengevat hebben we in ons heronderzoek van fase 1 drie noodzakelijkheden gecombineerd: ten eerste de ruimtelijke kwaliteit en de bedoelingen van het Masterplan handhaven, ten tweede de verschillende deelgebieden iets anders inkleuren door veranderde inzichten, en ten derde de kosten verminderen, door meer bebouwing te handhaven. Het is er echt een beter plan van geworden.'

**PLATTEGROND** - Juist omdat tot 2022 – de reikwijdte van het Masterplan – de inzichten over functies in het Rijnboog-gebied en over hoe huizen en kantoren eruit moeten zien, kunnen veranderen, is het Masterplan vooral een visie op de toekomst van het plangebied. Een visie, verduidelijkt aan de hand van een ruwe plattegrond. Natuurlijk zijn er ook impressies gemaakt. Maar die geven geen kant en klaar ontworpen bebouwing en aankleding van de openbare ruimte weer.

**STEDELIJKE KWALITEIT ARNHEM** - Rijnboog is een uitwerking van uitgangspunten in verschillende beleidsprogramma's van de gemeente. Ze gaan over de stedelijke, economische en culturele ontwikkeling van Arnhem. Voor de aangepaste eerste fase van het Masterplan blijven de zeven doelstellingen van Rijnboog Arnhem, die in 2004 al zijn geformuleerd, overeind:

1. Versterk de samenhang tussen Rijn, binnenstad en Arnhem Centraal
2. Versterk de rol van Arnhem als hart van de regio
3. Verbeter de kwaliteit van openbare ruimte en zorg voor effectief gebruik van de ruimte
4. Maak het wonen in de binnenstad aantrekkelijk
5. Versterk de economische vitaliteit van Arnhem
6. Maak ruimte voor culturele functies
7. Maak van Rijnboog een plek waar Arnhemmers trots op zijn.



Herdefinitie fase 1

### 'Het plan is nu veel mooier!'

Op de twee informatieavonden over de herdefinitie reageerden meerderen positief op de aanpassingen. Wethouder Van Bodegraven: 'Een oude mijnheer stootte mij aan en zei: Je kunt blij zijn dat je dat financiële tekort had, het plan is nu veel mooier!'

### Vergelijking nieuwbouwprogramma Masterplan fase 1 en herdefinitie fase 1

- een kwart meer wonen: was 75.000 m<sup>2</sup>, is nu 100.000 m<sup>2</sup>
- bijna de helft minder kantoor: was 45.000 m<sup>2</sup>, is nu 25.000 m<sup>2</sup>
- ruim eenderde minder detailhandel, inclusief horeca: was 25.000 m<sup>2</sup>, is nu 15.000 m<sup>2</sup>
- bijna de helft meer cultuur: was 13.000 m<sup>2</sup>, is nu 23.000 m<sup>2</sup>
- overige functies: was 17.000 m<sup>2</sup>, is nu 7.000 m<sup>2</sup>

## Ondernemers blij met compact Rijnboog

**ONDERNEMER** - Ton Kranenburg is als binnenstadsmanager van de Stichting Binnenstadmanagement Arnhem (SBA) nauw betrokken bij de ontwikkeling van Rijnboog. Gelukkig is met de herdefinitie fase 1 van het Masterplan veel compacter geworden, vindt hij.

Kranenburg: 'We hebben altijd geroepen: maak het niet te groot en gelukkig is het geheel nu compacter geworden. Het is natuurlijk goed dat er met Rijnboog een heel stuk binnenstad bijkomt. Maar wij vinden het belangrijk, dat de binnenstad één compact geheel blijft. In het centrum moet alles gemakkelijk bereikbaar zijn, het liefst te voet. Vanuit ondernemersperspectief zijn we blij met de verbinding naar de Rijnkade. Momenteel loop je niet zo gemakkelijk vanuit het centrum naar de Rijnkade. Met Rijnboog laat je zien dat de stad verandert, leeft en vernieuwt. Dat is belangrijk voor de lange termijn. Wat betreft uitstraling naar buiten, is Rijnboog een verrijking voor de stad.'

Het doel van de Stichting Binnenstadmanagement Arnhem (SBA) is het beter economisch laten functioneren van de binnenstad. Kranenburg: 'Samen met de gemeente wil de SBA tot een totaalvisie op de binnenstad komen. Daarin

willen we een verbinding leggen tussen Rijnboog en de huidige binnenstad.' De SBA neemt deel aan het Rijnboogoverleg dat de Kamer van Koophandel coördineert. 'We zijn altijd bezig met de binnenstad en hebben veel kijk op wat er in de stad gebeurt. We pleiten ervoor, om alles vanuit één basisplan voor het

centrum te ontwikkelen. Je moet voorkomen, dat er in de stad allemaal postzegels ontstaan die los van elkaar fungeren.' Wat de toekomst betreft wacht de Stichting vooral tot de eerste schop de grond in gaat. 'We moeten vooruit en gewoon beginnen.'



Binnenstadmanager Ton Kranenburg



## Vertolker bewonersbelang

**BEWONER** – Tien jaar geleden werd Piet van Leeuwen als voorzitter van het platform Bewoners binnenstad Arnhem geïnformeerd over de intenties die de gemeente had met het Rijnbooggebied. Hij is inmiddels 79 jaar oud en al heel lang een betrokken bewoner van het plangebied.

Van Leeuwen weet zich nog goed te herinneren hoe toenmalig wethouder Henry Lenferink met de architect kwam vertellen, dat de gemeente plannen had voor de binnenstad. Plannen gericht op de toekomst en die de binnenstad moesten verbeteren. Daar moesten wel woningen voor verdwijnen; bewoners zouden dus hun huis uit moeten. Maar Van Leeuwen en de meeste bewoners met hem

konden zich er wel in vinden. De wijk zou er immers beter uit komen te zien en het zou goed zijn voor de werkgelegenheid.

Sindsdien heeft het Platform onder leiding van Van Leeuwen regelmatig samengewerkt met de gemeente en met de wethouder. Van Leeuwen: 'Daarbij hebben we ons natuurlijk ook ingezet voor de bewoners van wie de woning op het spel stond.'

Het doet van Leeuwen goed, dat er in de eerste fase van het aangepaste Masterplan meer woningen en minder kantoren komen. Toch weet hij, dat veel bewoners zich nog onzeker voelen over de toekomst. Van Leeuwen: 'Ze vragen zich af, wanneer de ge-

meente nu eens met bouwen begint. En ik begrijp dat wel.' Volgens van Leeuwen zullen de bewoners dan ook blij zijn met deze nieuwe editie van de Rijnboog Krant. 'Zo voorziet de gemeente ze weer van informatie en dat was nodig.'

Gelukkig komt er nu een concretere periode, waarin de gemeente opnieuw de inbreng van de bewoners vraagt. Inwoners kunnen straks stemmen over de haven en meedenken over verschillende dingen.

Van Leeuwen denkt niet dat hij de eigenlijke uitvoering van de plannen nog gaat meemaken. 'Dat dacht ik tien jaar geleden nog wel en ik vind dat heel erg jammer.'

## Kunstencluster is prachtige uitdaging

**SCHOUWBURGDIRECTEUR** - Waarnemend directeur van de Arnhemse schouwburg, Henk Boerhof, ziet het helemaal voor zich: een spraakmakende accommodatie voor het kunstencluster aan de kop van de haven. 'Dat zou voor de sector en het publiek een enorme stimulans zijn.'

Volgens Boerhof is cultuur heel belangrijk in de samenleving. 'Als je dan een plek kunt creëren waar de kunstuitingen met elkaar verbonden zijn, is dat een prachtige uitdaging.'

Het clusteridee spreekt hem aan. Het geeft mogelijkheden voor unieke dwarsverbanden en samenwerking. 'Het zou toch mooi zijn om in de Schouwburg een voorstelling te hebben en dan van dezelfde makers in een galerie of museum een tentoonstelling te kunnen laten zien? Deze plannen geven de mogelijkheid iets nieuws te creëren waarvan mensen naderhand zullen zeggen: dat hebben ze in Arnhem voor het eerst bedacht.'

'Omdat de realisatie nog ver weg ligt, moeten we de trends in cultuurland goed proberen te doorgronden. Daarom denken we nu na over vragen zoals: wat hebben de mensen in 2015 nodig en wat hebben de kunsten nodig



**Henk Boerhof: 'De culturele sector grijpt de kansen in Rijnboog met beide handen aan.'**

en hoe moet een 'presentatieplek' er dan uit zien? Alle ontwikkelingen bij elkaar bepalen wat voor soort podium er moet komen. De combinatie van een museum en een schouwburg is op zichzelf al bijzonder. Een museum dat naadloos overloopt in een theater met een café bijvoorbeeld.' Boerhof wordt steeds enthousiaster: 'Niks is leuker dan dit soort plannen te smeden, en dan ook nog met een redelijk zicht op de verwezenlijking.'

Boerhof noemt het Lincoln Center in New York en de South Bank in Londen als voorbeelden. 'Je ziet daar verschillende theaterzalen bij elkaar, galeries, restaurants en concertzalen. Het is er heel levendig. Oké, het is een grotere schaal, maar als we die

sfeer in Rijnboog kunnen creëren, zou dat schitterend zijn.'

De gemeente Arnhem ontwikkelt in samenwerking met Muis Sacrum / De schouwburg Arnhem en vijf andere kunstinstellingen een aantal mogelijke varianten voor een 'kunstencluster' aan de haven. Theater, muziek en kunst gaan hier een cultureel kwartier vormen. Dynamiek, vernieuwing en uitwisseling tussen de kunstvormen staan centraal. Doel is het culturele leven in Arnhem een eigentijdse impuls te geven, die aansluit op internationale ontwikkelingen in de kunsten.

## Referendum

**RAADSCOMMISSIE STADSPROJECTEN** - Op de 'politieke maandag' van 4 september behandelde de commissie Stadsprojecten van de gemeenteraad de 'Doorstart planvoorbereiding Rijnboog fase 1', een gevolg van de Herdefinitie van fase 1 van het Masterplan. Daarnaast was er aandacht voor het referendum.

Doel van de openbare commissievergadering was informatie geven aan raadsleden en belangstellende burgers. Meningsvorming was niet aan de orde en voorzitter Gerrie Elfrink hield de sprekers hier dan ook aan.

**IS HET NU EEN REFERENDUM OF EEN REFERENDUM?**

Wethouder Van Bodegraven was de eerste die erkende, dat hij ook met die vraag heeft rond-gelopen. 'Bij een referendum gaat het meestal om een vraag, waarop je alleen 'ja' of 'nee' kunt antwoorden. Bij een referendum wordt de burger meerdere keuzes voorgelegd.'

**WELKE OPTIES ZIJN ER?**

Optie 1 – De technische keuze voor een referendum over drie varianten van alleen de haven. In deze optie kiest de raad voor een snelle referendumprocedure tegen lagere kosten. Het referendum kan dan samenvallen met de Statenverkiezingen in maart 2007.

Optie 2 – De keuze voor de dialoog over de identiteit van het havengebied (dus de haven met zijn omgeving). De dialoogkeuze gaat over de signatuur, het karakter van het havenkwartier. Dit proces duurt langer. Het referendum wordt dan naar alle waarschijnlijkheid in juni 2007 gepland.

**WAT IS DE AMBTELIJKE EN POLITIEKE VOORKEUR?**

De ambtelijke en politieke top maakte er geen geheim van, dat de voorkeur uitgaat naar optie 2. Elfrink floot ze echter meteen terug. 'U geeft een mening. Het gaat vanavond om informatie.' Overigens wees hij vragenstellers – raadsleden en belangstellende burgers – ook op deze spelregel.

In optie 2 wordt de burger direct bij de planvorming betrokken. De relevantie is dus hoog. De optie geeft zicht op inhoudelijke verrijking van de plannen en een breder draagvlak. Het proces is wél ingewikkelder en kostbaarder.

# Rijnboog steekt logisch in elkaar

**Leon van Hoof: 'We gaan nu het draagvlak vergroten.'**

**PROJECTMANAGER - Sinds 1 augustus is Leon van Hoof de nieuwe projectmanager van Rijnboog. Hij is de opvolger van Reijer Baas. Wie is Leon van Hoof en waar komt hij vandaan? En waarom wil hij graag werken aan Rijnboog?**

'Ik woon sinds tien jaar in Rotterdam en heb het er prima naar mijn zin. De mentaliteit ligt me: direct in contacten en aanpakken, het opgestroopte-mouwen-gevoel. Daarvoor woonde ik twintig jaar in Nijmegen, waar ik planologie gestudeerd heb en zeven jaar bij de gemeente werkte. Mijn leeftijd? Vijftig jaar jong!'

'In Rotterdam heb ik in dienst van de gemeente het Centraal Stationproject jarenlang geleid. In die tijd heb ik natuurlijk ook de planontwikkeling van het Arnhemse station gevolgd. Ik weet uit ervaring hoe interessant, maar ook hoe moeizaam het af en toe kan gaan bij de gemeente. Maar ik vind het leuk om een ingewikkeld en groot project behapbaar te maken. In 2002 ging ik bij P2Managers werken en daar werk ik nu nog steeds voor. Dit bureau is gespecialiseerd in project- en procesmanagement. Ik heb onder andere de ontwikkeling van het stationsgebied in Gouda geleid en het programmamanagement voor het Groene Hart in Zuid-Holland opgezet. Ik rond de komende tijd het masterplan Waalfront in Tiel af.'

'Wat mij aantrekt in het project Rijnboog, is het logische ervan. Daar bedoel ik mee, dat het vanzelfsprekend is, dat dit deel van de stad opnieuw wordt ontwikkeld. Als je mij een half jaar geleden had gevraagd hoe het gebied eruit ziet, zou ik het niet zo maar van mijn netvlies kunnen plukken. Ik vind het

een non-gebied zonder identiteit, zonder verbinding met de stad. We kunnen hier iets beters mee! Wat we nu vooral moeten doen is, kijken hoe we het precies gaan doen. Er ligt een goed Masterplan en dat kunnen we benutten om de dialoog met de inwoners van Arnhem te starten. De laatste jaren

is vooral ingezoomd op de financiën en minder op het draagvlak dat we moeten creëren bij de betrokkenen. Dat gaan we nu meer in balans brengen.'

'Tot slot wil ik een compliment geven aan de projectorganisatie. Ik vind het mooi

om te zien, dat ze met het masterplan het vertrouwen hebben gewonnen van zowel de provincie als het ministerie van VROM. Het is een overtuigend verhaal en daarmee kunnen we naar de inwoners toe. Dat is ook wat het college van Arnhem wil en dus mijn opdracht.'



'Het is logisch dat dit deel van de stad opnieuw wordt ontwikkeld.'

## Voorkeursrecht voor gemeente in fase 1 Rijnboog

**JURIDISCH -** Op 27 juni 2006 heeft de gemeenteraad van Arnhem besloten om een voorkeursrecht te vestigen op percelen grond gelegen in fase 1 van Rijnboog. Dit voorkeursrecht is gebaseerd op artikel 8 van de Wet voorkeursrecht gemeenten en

is maximaal twee jaar geldig. Om fase 1 van Rijnboog te kunnen realiseren, heeft de gemeente de betreffende gronden nodig. De gronden waarop het voorkeursrecht van toepassing is, liggen in de gebieden Coehoorn-Noordoost, Oeverstraat, Havenkwartier en

Paradijs. Het voorkeursrecht houdt in het kort in, dat de betreffende eigenaren, indien zij wensen hun eigendom te verkopen, dit eigendom eerst aan de gemeente Arnhem te koop moeten aanbieden. Eigenaren zijn niet verplicht om te verkopen. Dit betekent

dus, dat het initiatief niet bij de gemeente ligt maar bij de eigenaren zelf. Voor meer informatie over het voorkeursrecht kunt u contact opnemen met Gaby van der Bijl, afdeling Vastgoed van de dienst Stadsontwikkeling, telefoonnummer (026) 377 37 39.

### Meer weten

Wilt u meer weten over het Masterplan en de herdefinitie, over de beleidsmatige achtergronden en de geschiedenis ervan, over nieuws, vragen en antwoorden rond Rijnboog, ga dan naar [www.rijnboog.nl](http://www.rijnboog.nl). Of bel met de Gemeente Arnhem, Dienst Stadsontwikkeling: (026) 377 32 56. Meer over de stedelijke, economische en culturele ontwikkeling van Arnhem vindt u op [www.arnhem.nl](http://www.arnhem.nl).

## Vrijwillige MER bijna klaar

**MER - De Milieu Effect Rapportage (MER) voor Rijnboog is momenteel in de afrondende fase. Het gemeentebestuur is niet wettelijk verplicht een MER te maken. Maar de gemeente vindt de milieuaspecten in een grote ruimtelijke ingreep als Rijnboog dermate belangrijk, dat ze wel een MER opstelt.**

Het opstellen van de MER heeft vertraging opgelopen door het proces van herdefinitie

van fase 1. Door de programmatische wijzigingen die werden voorzien, heeft de gemeente pas op de plaats moeten maken met de verkeersberekeningen en de daaraan gerelateerde milieuberekeningen. Nadat de gemeenteraad op 13 februari de herdefinitie heeft vastgesteld, zijn de berekeningen weer voortgezet.

De MER is nu in de eindfase. Daarbij gaat het om het beoordelen van de bereke-

ningen en om de manier waarop ze in het rapport beschreven moeten worden. De MER wordt waarschijnlijk eind dit jaar opgeleverd. Daarna komt er een vertaalslag naar de verschillende bestemmingsplannen. De MER wordt tegelijk met de bestemmingsplannen in procedure gebracht. Dan heeft u ook de gelegenheid om uw mening over de MER in te brengen.