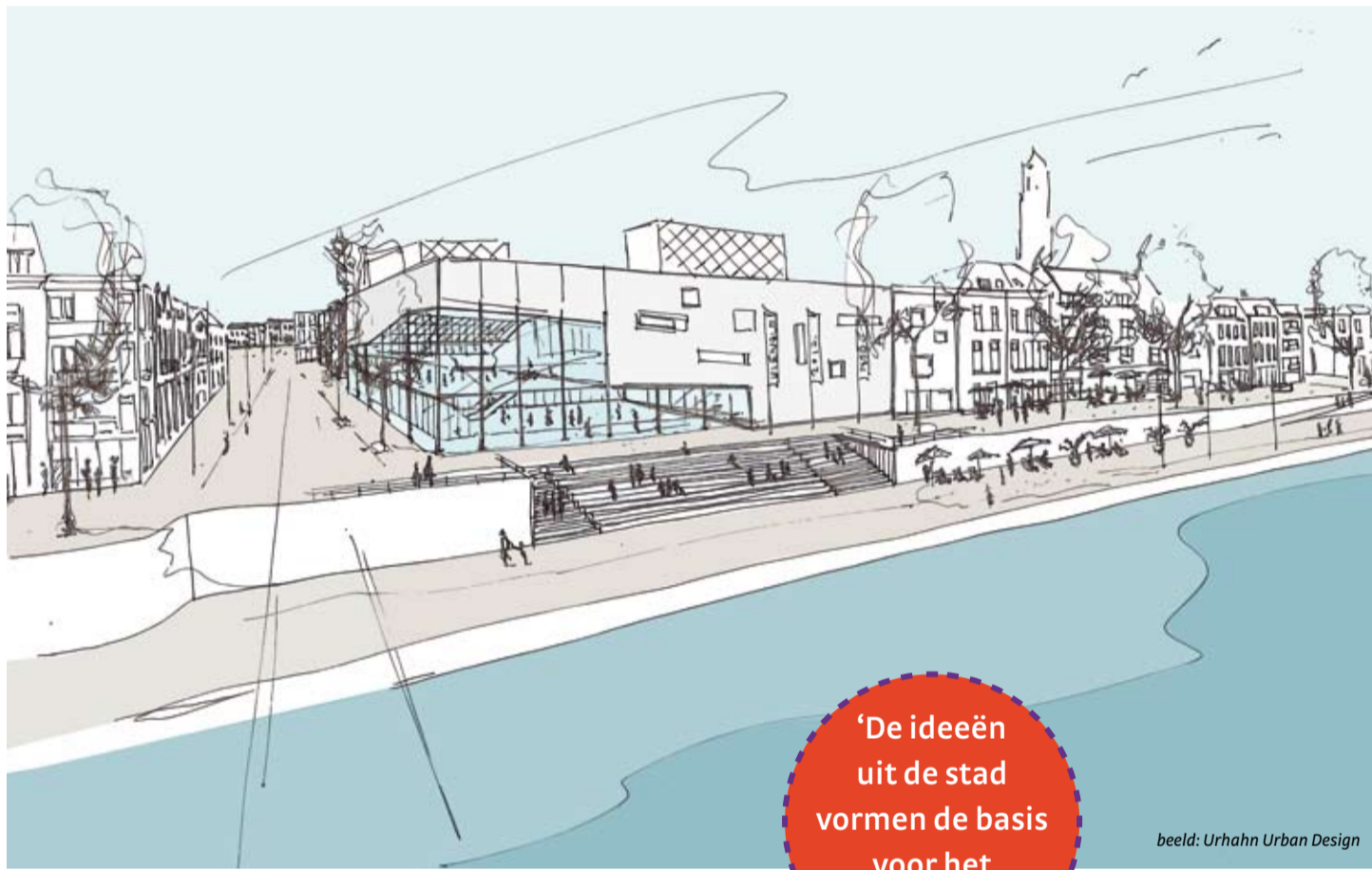




‘Een plan dat past bij Arnhem’

Schetsontwerp goed ontvangen



‘De ideeën uit de stad vormen de basis voor het plan’

beeld: Urhahn Urban Design

Krap twee maanden nadat de eerste ideeën in het online inspiratieboek van Rijnboog verschenen, is het schetsontwerp voor Nieuwstraat en omgeving klaar. Een hoog werktempo voor iedereen in Arnhem, maar met resultaat. Op 15 december werd het gepresenteerd in een goed gevuld Stadsatelier.

Projectmanager Ien van der Coelen legt uit dat het in het schetsontwerp om de grote lijnen gaat, en niet om een ingevuld plan. ‘De details komen later bij de uitwerking van het schetsontwerp en als de gemeenteraad er een besluit over heeft genomen.’



De eerste reacties uit de zaal zijn goed: ‘Dit is een plan waar we in Arnhem iets mee kunnen. En het grijpt terug naar de sterke kanten van de historische binnenstad.’

Hoofdstructuur en kunstcluster

Het schetsontwerp bestaat uit een hoofdstructuur met daarin twee mogelijke locaties voor het kunstcluster: ten noorden van de Weerdjesstraat (model Cultuur in het Stadsblok) of aan de Rijn (model Cultuur aan de Rijnkade). Beide varianten hebben

voor- en nadelen. Ien van der Coelen: ‘We maken nu nog geen keuze. Dat gebeurt als we het ontwerp uitwerken in het stedenbouwkundig plan.’

In de loop der eeuwen

Als hoofdstructuur is gekozen voor de historische ‘loop’ van de straten door de binnenstad: van de Bakkerstraat naar de Rodenburgstraat, van de Weverstraat naar de Nieuwstraat. Straten die al eeuwen zo lopen en die, door ze te versterken richting rivier, de ruggengraat van het gebied vormen. Ook de Jansbeek komt naar boven en loopt straks via de Beekstraat en de Turfstraat naar de Nieuwstraat en rivier. Het Kerkplein wordt weer gedeeltelijk bebouwd en krijgt zijn oorspronkelijke karakter min of meer terug. De Rijnkade behoudt zijn historische uistraling zo veel mogelijk. Gezocht wordt naar contact met het water, door trappen naar de lage kade aan te leggen.

Van oever tot oever

De verbinding met Arnhem Zuid is een punt dat bij veel stadsgenoten leeft. Dat blijkt ook uit de reacties uit de zaal. In het schetsontwerp staat een mooie voetgangersbrug gete-

kend. Of die er komt, is nu nog de vraag. Wethouder Elfrink: ‘Stadsblokken- Meinerswijk zijn ook in ontwikkeling. In het kader van Ruimte voor de Rivier wil Rijkswaterstaat hier bijvoorbeeld ook ruimte scheppen voor natuur. Daar kun je dan heerlijk fietsen, wandelen of kanoën. Straks wordt die brug dus mogelijk de moeite waard, maar we zouden voorlopig ook voor een pontje kunnen kiezen.’ De zaal is het met hem eens. ‘Het mooie is dat in dit schetsontwerp ruimte is voor groei. Voor stadsontwikkeling moet je de tijd kunnen nemen.’

De volgende stap

U kunt tot 31 december reageren. In januari 2011 wordt het voorgelegd aan de gemeenteraad. Als de raad ermee instemt wordt het schetsontwerp uitgewerkt tot stedenbouwkundig plan. Wethouder Elfrink: ‘De lijnen staan op het doek, nu gaan we samen het schilderij uitwerken. Zo ontstaat een stukje stad waar we de komende eeuwen weer mee vooruit kunnen.’



Hoofdstructuur

uitgangspunten, schetsontwerp en twee modellen

pagina 2 >



‘We gaan de goede kant op’

Wethouder Gerrie Elfrink

In een korte tijd zó’n schetsontwerp: Gerrie Elfrink is trots. ‘Er is hard gewerkt. De strakke deadline gaf blijkbaar veel energie. Ook nu rekenen we weer op de reactie vanuit Arnhem – de gemeente luistert graag naar goede argumenten.’

Wethouder Elfrink: ‘We hebben nu een helder verhaal waarin ook het proces duidelijk werd. We kunnen uitleggen waarom we bepaalde keuzes hebben gemaakt. Gelukkig herkennen veel mensen hun eigen verwachtingen en wensen er wel in. Dat is wel logisch omdat we de ideeën uit de stad hebben gebruikt om het plan te maken. Maar het is toch spannend of mensen zich in het plan herkennen. Zo is het feit dat we gebruik maken van de historische structuur in de binnenstad, echt een punt dat veel werd genoemd in de afgelopen periode. Ik heb het idee dat we elkaar goed begrijpen en dat men zich in het algemeen wel kan vinden in de vertaling die de gemeente samen met Urhahn ervan heeft gemaakt.’

In het schetsontwerp zijn alle vragen nog niet beantwoord. Vragen die ook in het Stadsatelier werden gesteld. Het verkeer in de Weerdjesstraat bijvoorbeeld, en waar gaan we parkeren?

Verder hield het kunstcluster de mensen die middag ook bezig. Als er minder woningen en winkels verkocht worden, betekent het dan dat cultuur in Rijnboog te duur wordt?

Gerrie: ‘Er is budget voor een kunstcluster. Maar daar moeten we het wel mee doen. Dus moeten we gaan rekenen: wat kost het als het kunstcluster aan de Rijn komt, of bij de Weerdjesstraat? Die vragen gaan we later beantwoorden. Eerst moeten we het eens zijn dat we het schetsontwerp verder gaan uitwerken. Daarover beslist straks de gemeenteraad, maar niet voordat Arnhem erover mee heeft gedacht.’



Schetsontwerp Nieuwstraat en omgeving

Met de vaststelling van het Schetsontwerp worden onderstaande uitgangspunten hard. Ze zijn de basis waarop het stedenbouwkundige plan wordt uitgewerkt.

Hoofdstructuur

Uitgangspunten hoofdstructuur:

- Vanuit de Bakkerstraat naar de Rodenburgstraat en vanuit de Weverstraat naar de Nieuwstraat bestaan vanuit de historische routes (lange lijnen). Deze willen we vasthouden en zo veel mogelijk versterken zodat ze beter dan in de huidige situatie als route herkenbaar en aantrekkelijk zijn.
- De Rodenburgstraat zal zich voornamelijk ontwikkelen als woonstraat.
- Het kunstencolore cluster kan op twee plekken aan de Nieuwstraat komen, aan de Weerdjesstraat of aan de Rijnkade. De Nieuwstraat wordt in beide gevallen de cultuurstraat.
- We willen de Rijnrovers meer met elkaar verbinden. Dat kan door middel van een brug ter hoogte van de Nieuwstraat, maar ook door een pontje.
- We willen de kwaliteit van de historische Rijnkade zoveel mogelijk behouden en versterken. Gedacht wordt om door middel van trappen de lage en hoge kade beter met elkaar te verbinden en zo een plek te maken waar je even kunt zitten en uit te kijken over de Rijn en Stadsblokken.
- Het Kerkplein wordt met de komst van twee bouwblokken verkleind. Op deze manier ontstaat een rondgang rondom de Eusebiuskerk. De kerk oriënteert zich op de Markt. Op het Kerkplein komt een bijzonder gebouw dat het nieuwe Kenniscluster, Eusebiuskerk, Stadhuis en Walburgiskerk met elkaar verbindt.
- Op de kop van de Nieuwstraat komt een plein.
- De Jansbeek gaat vanuit de Beekstraat over de Turfstraat naar de Nieuwstraat.
- Het aantrekkelijker maken van de Weerdjesstraat door er groen aan te brengen.
- De hoogte van de bouwblokken sluit zo veel mogelijk aan bij de binnenstad. Enkele bijzondere gebouwen kunnen hoger worden.



Schets van het nieuwe plein op de kop van de Nieuwstraat gezien vanuit de Weverstraat (Urahn Urban Design).



Cultuur in het Stadsblok

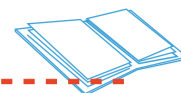
Cultuur in het Stadsblok gaat uit van het kunstencolore cluster aan de Weerdjesstraat. De entree wordt gevormd door een kunstplein, een semi-openbare ruimte, die aan de Nieuwstraat komt, maar ook de zijde aan de Weerdjesstraat wordt bijzonder zodat het gebouw ook de kwaliteit van de Weerdjesstraat verbetert. Op het Kerkplein is er ruimte voor winkels in een of twee lagen met daarboven eventueel wonen. De gebouwen sluiten in hoogte goed aan bij de binnenstad. Aan de Nieuwstraat is ruimte voor horeca.



Cultuur aan de Rijnkade

Cultuur aan de Rijnkade gaat uit van het kunstencolore cluster aan de Rijnkade waarbij een zo groot mogelijk deel van de historische bebouwing aan de kade behouden blijft. De entree wordt gevormd door een kunstplein, een semi-openbare ruimte op de hoek van de Rijnkade en de Nieuwstraat. Ten noorden van de Weerdjesstraat en op het Kerkplein is ruimte voor wonen, winkels en horeca. Omdat het Kunstencolore cluster aan de Rijnkade komt is er meer ruimte voor winkels en horeca. Zoals in het schema te zien, ontstaat de mogelijkheid voor een extra winkelroute vanuit de Bakkerstraat door de bouwblokken op het Kerkplein en ten noorden van de Weerdjesstraat.

Agenda



DECEMBER 2010

- tot en met 31 december
- Reageren op het schetsontwerp kan via www.rijnboog.nl/atelier

JANUARI 2011

- het schetsontwerp wordt aangeboden aan het gemeentebestuur voor besluitvorming

MAART 2011

- besluitvorming gemeenteraad bestemmingsplan Kenniscluster en Milieu-Effectrapportage



Schets van de Jansbeek door de Turfstraat vanaf de Rodenburgstraat. Rechts nieuwe bebouwing op het Kerkplein (Urahn Urban Design).

De meest actuele informatie vindt u op www.rijnboog.nl, of meld je aan voor de digitale nieuwsbrief

Rijnboog Arnhem

colofon

uitgave van gemeente Arnhem en partners: Bouwinvest, MAB Development, Portaal, Blauwhoed, Vesteda
oplage 7.000 exemplaren

tekst en vormgeving Einder Communicatie
fotografie Jaro van Meerten
beeldmateriaal Urahn Urban Design
drukkerij drukkerij Coers en Roest

Meer informatie

Projectorganisatie Rijnboog Arnhem
Postbus 99
6800 AB Arnhem

Telefoon (026) 377 32 56
E-mail: info@rijnboog.nl
Twitter: @CoelenRijnboog

www.rijnboog.nl

