



**Presentatie Burgerparticipatiebijeenkomst Havenkwartier
22 oktober 2008, Luc Vrolijks, Urban Progress Studio**

Arnhem Rijnboog/ *Havenkwartier*

*2e ronde schetsontwerp
oktober 2008*



2e ronde ontwerp: overzicht

Herpositionering cultuur

Ruimte voor de Weerdjesstraat

Aanpassen looproute

Vormgeving Kerkplein

Differentieren bebouwing

Plekken rond de haven

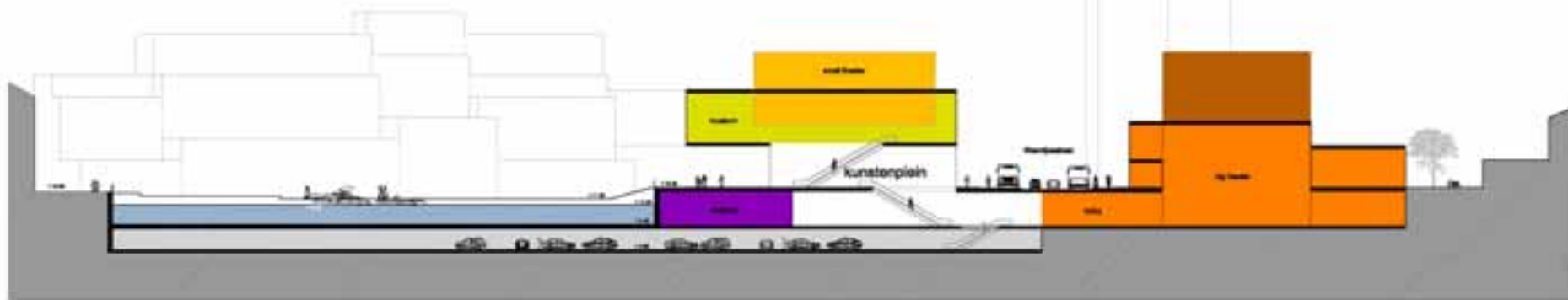
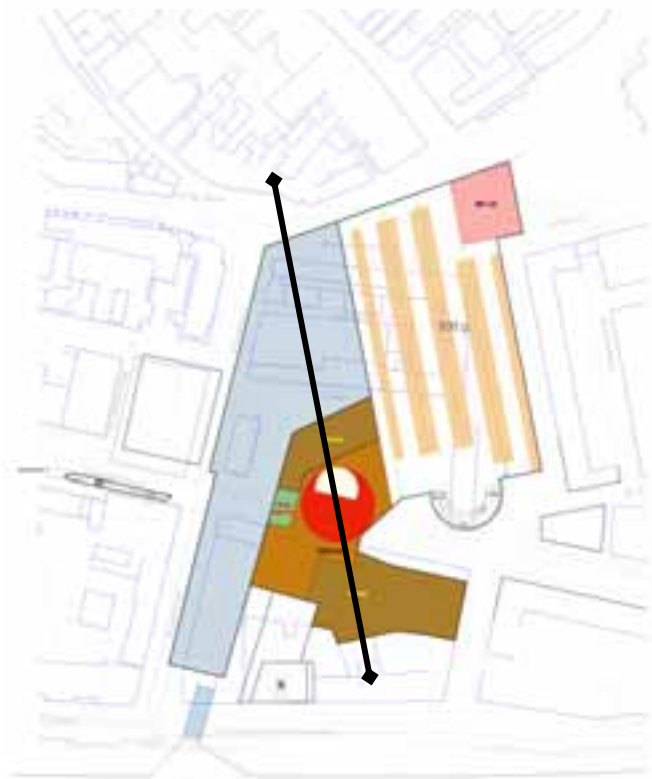


Ontwerp april 2008





DOORSHEDS HAVEN



Overzicht plattegronden



DOELEN VAN HET MASTERPLAN



Samenhang
met rivier



Revitalisering
binnenstad



Aantrekkelijk
wonen



Economische
vitaliteit



Ruimte voor
cultuur



Kwaliteit
openbare ruimte



Een plek om
trots op te zijn

Totaal nieuwbouw programma circa 75.000 m2

200-250 woningen

20.000 m2 cultuur

ruim 20.000 m2 commerciële functies

haven ca 7500 m2

overige openbare ruimte circa 2 ha.

Aanpassingen programma

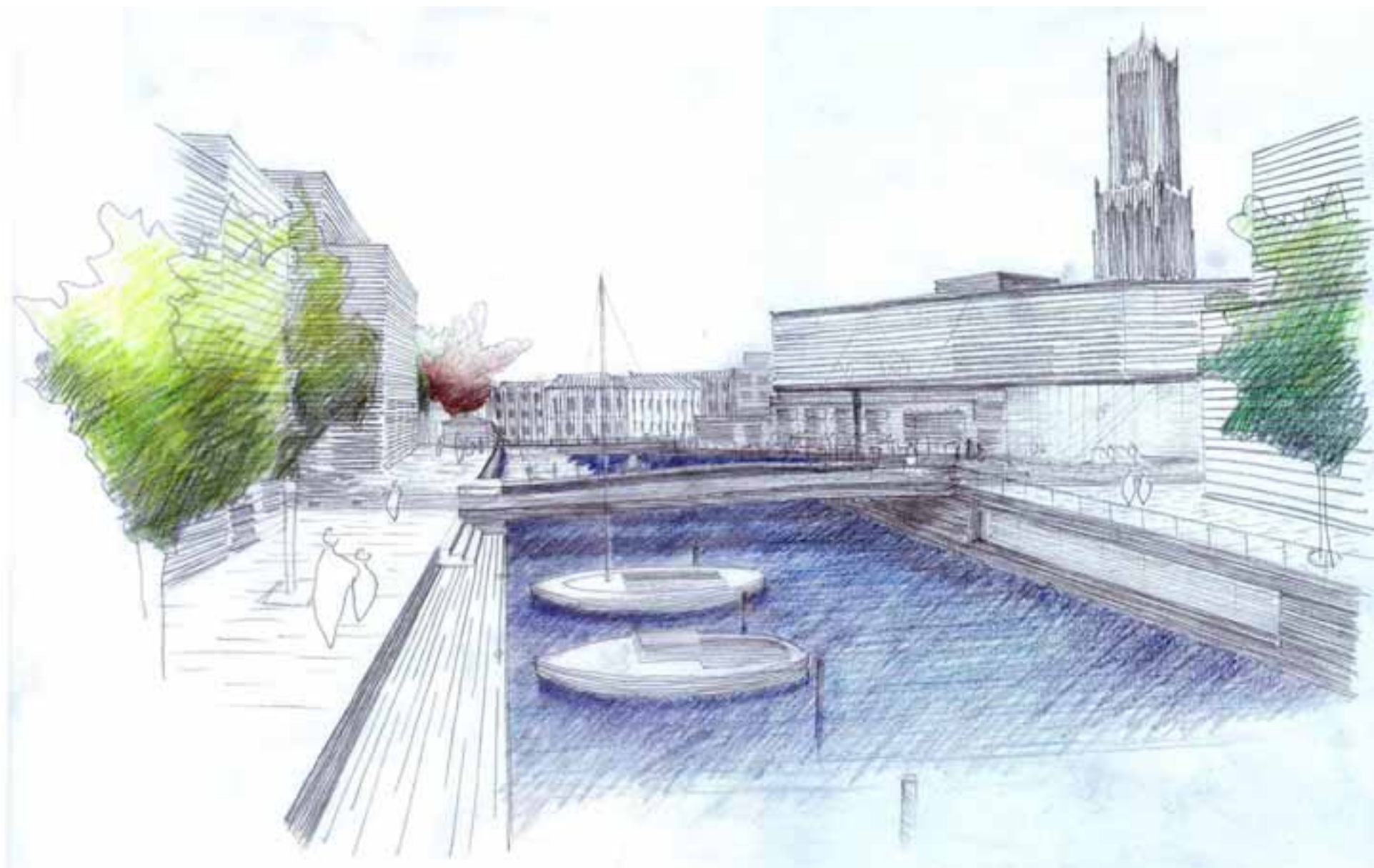
Meer gebruik gemaakt van -1 niveau

Meer m3 en m2 voor cultuur

Meer m2 detailhandel, vooral in centrale deel

Overige programma ongeveer gelijk

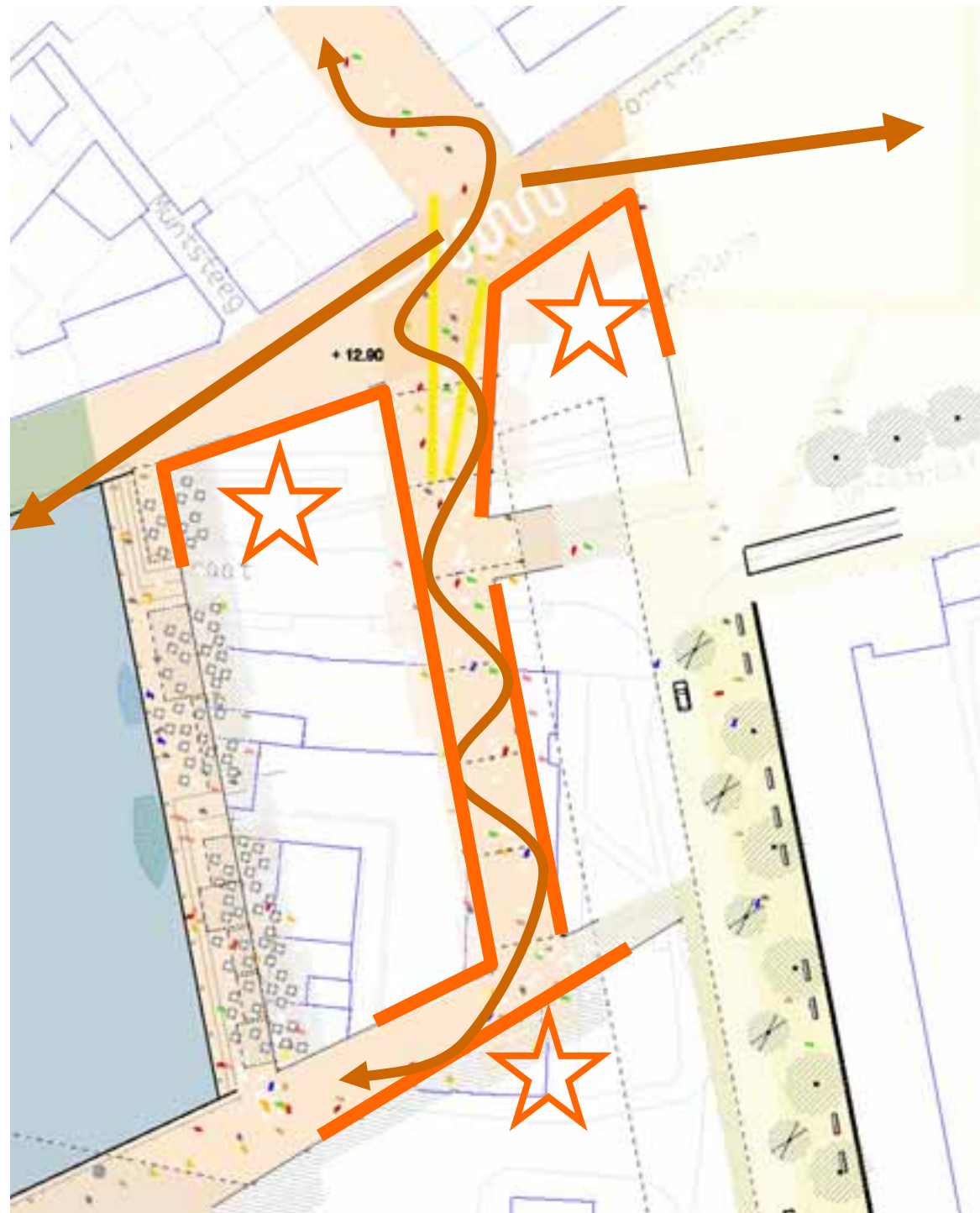




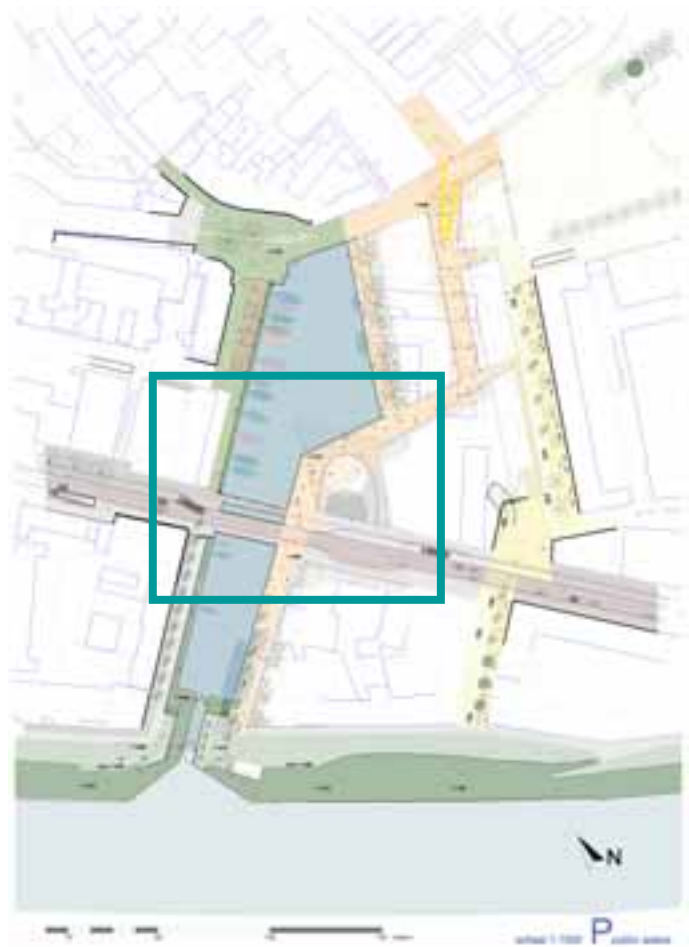


Stapstenen naar de rivier

Stapstenen naar de rivier



Stapstenen naar de rivier



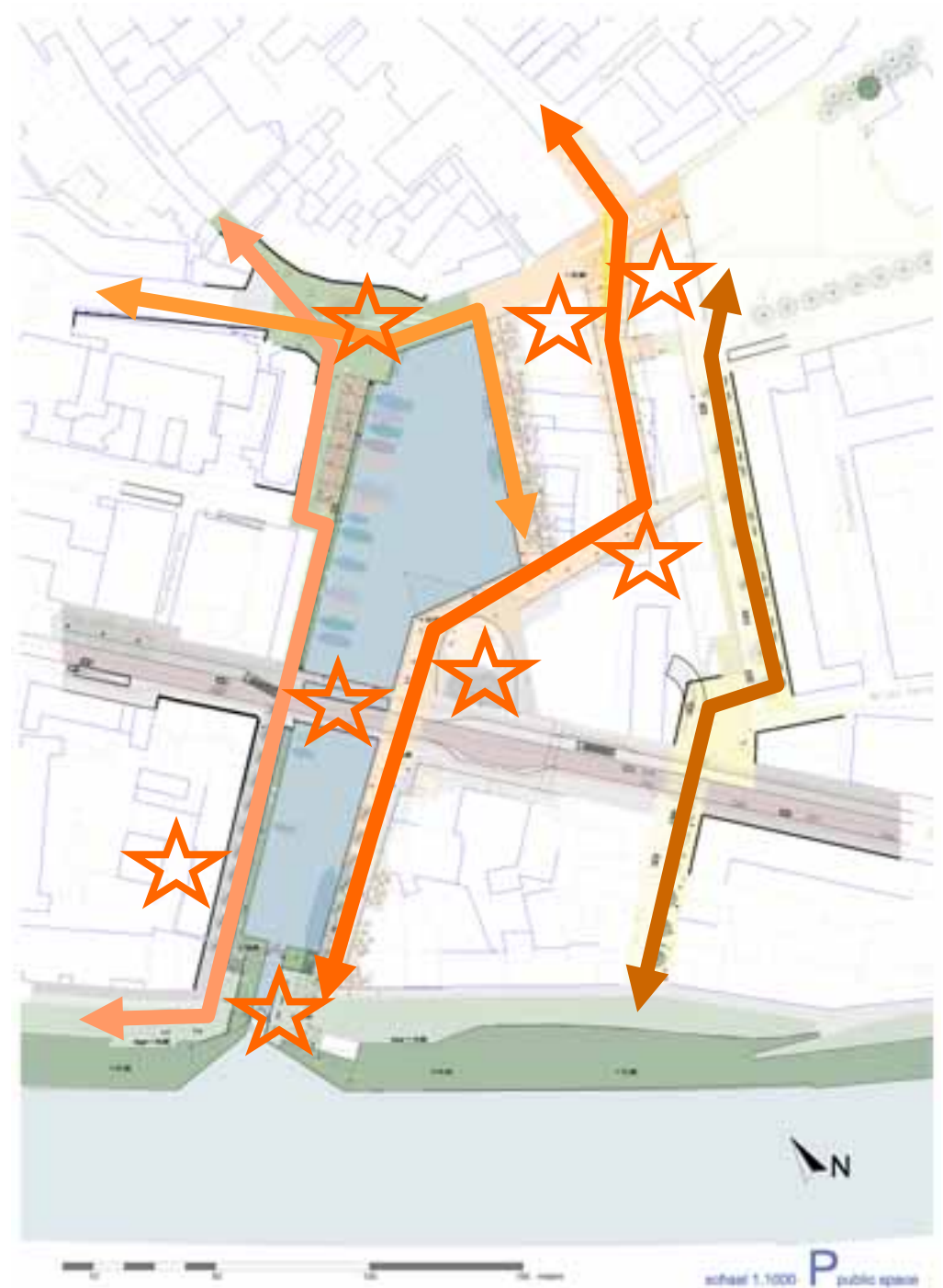
Stapstenen naar de rivier



Stapstenen naar de rivier: routes en programma

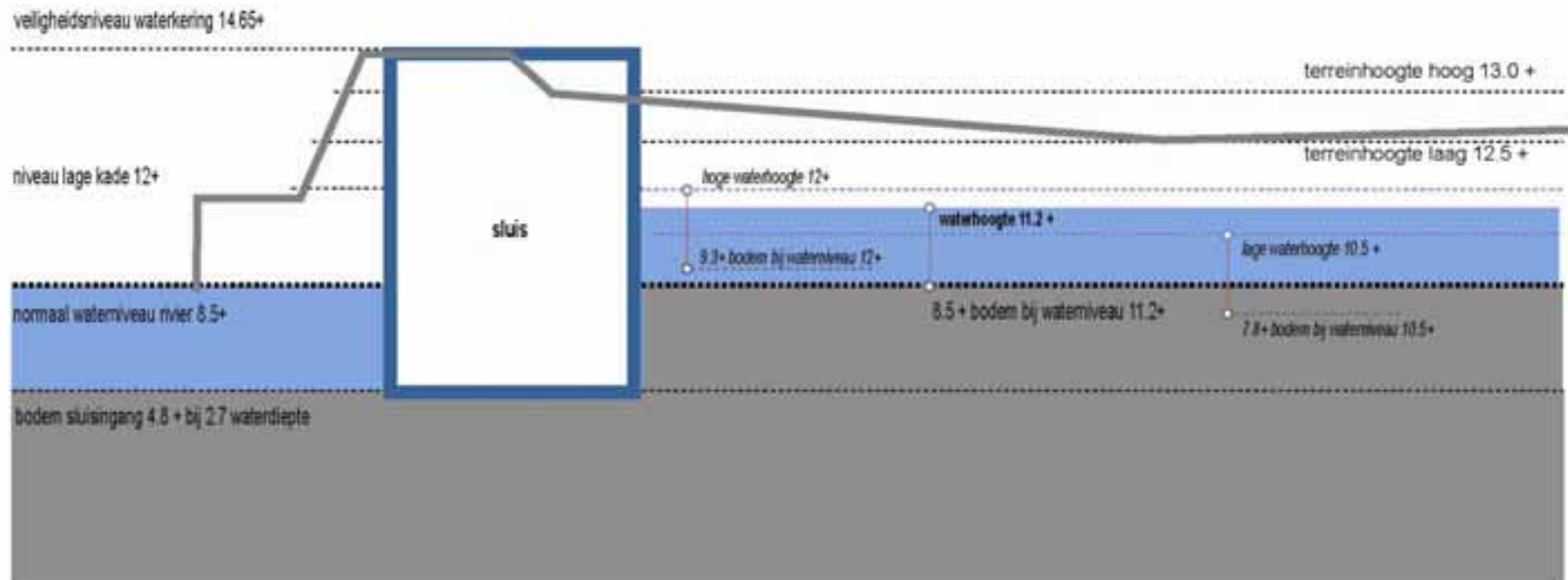


- Overgang Kerkplein versterkt;
- Plekken aan de haven;
- Detailhandel ondersteunt 'stapstenen';
- Vereenvoudiging routes
- Kunstneplein als sterke 'pool' in het gebied;
- Heldere, eenduidige oversteek Weerdjesstraat
- Veel minder overbouwung;
- Rodenburgstraat meer gericht op wonen;
- Sluis met hoge en lage plekken, terrassen





De haven en de sluis

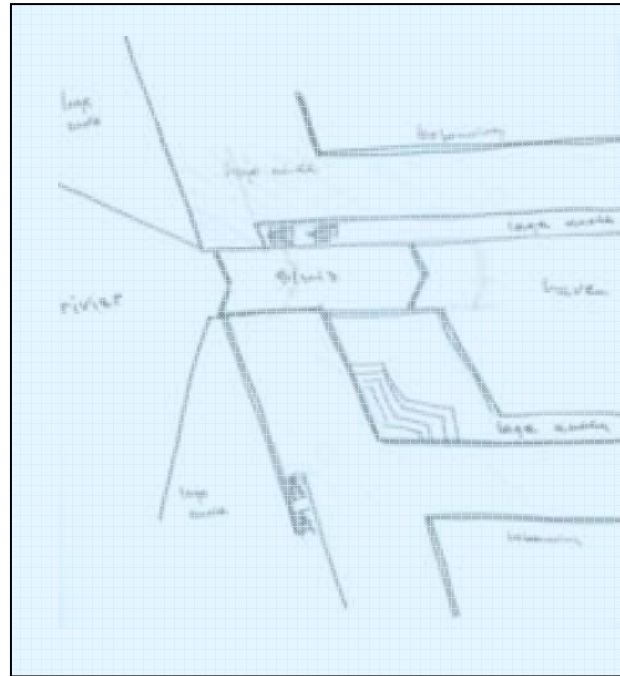


Schematische doorsnede

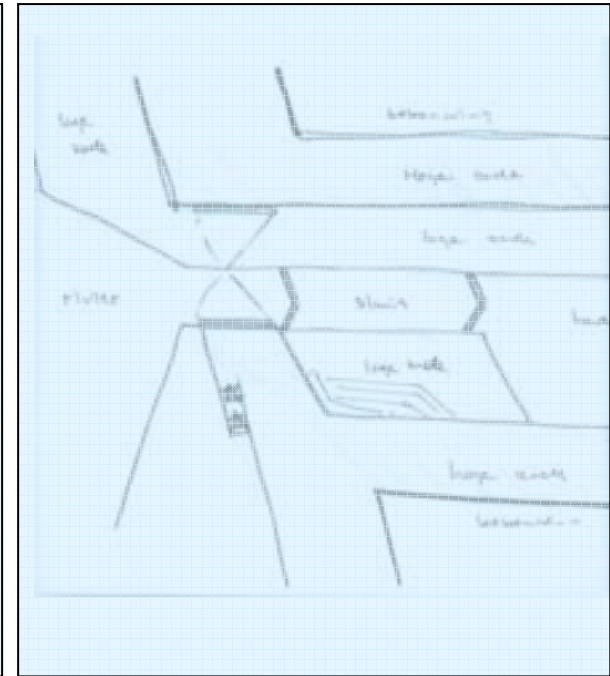
Opgave havenmond: Studiemodellen waterkering



Basismodel: hoge sluis in hoge kade

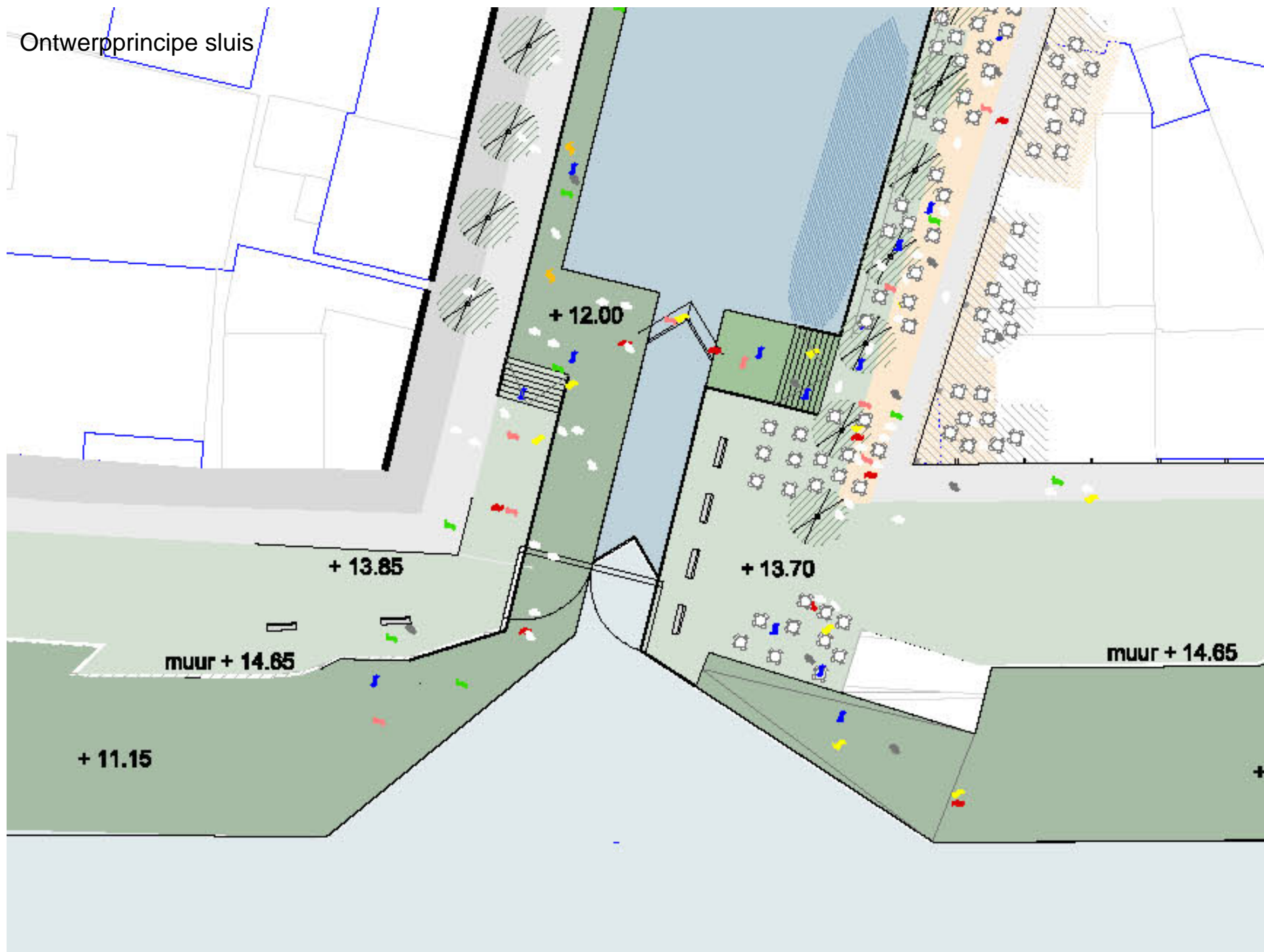


Verbetering: lage kade aan de sluis; hoogwaterkering aan de rivier

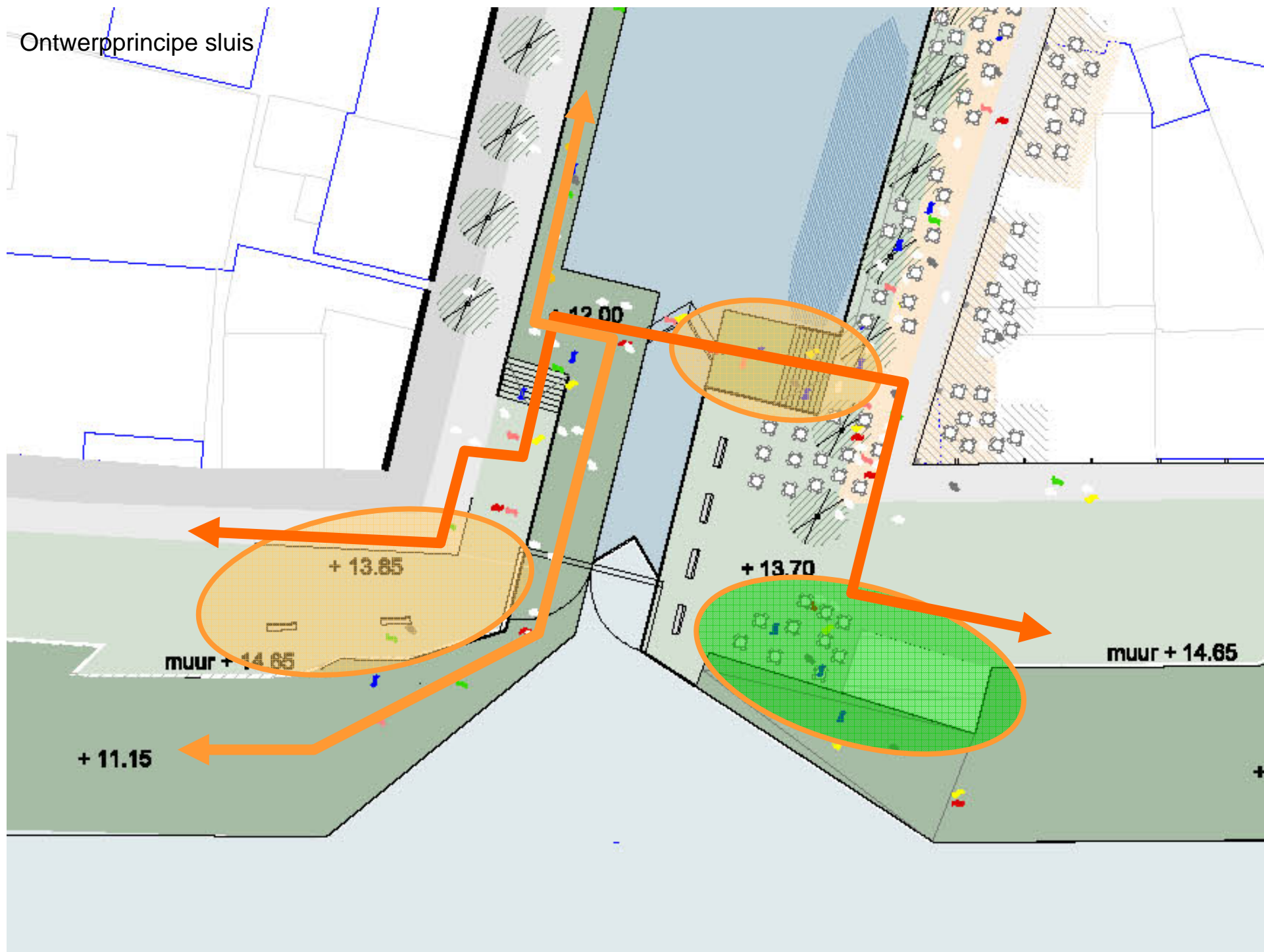


Mogelijke doorwerking met separate 'hoogwaterdeuren' en een lage kade die doorloopt naar buiten

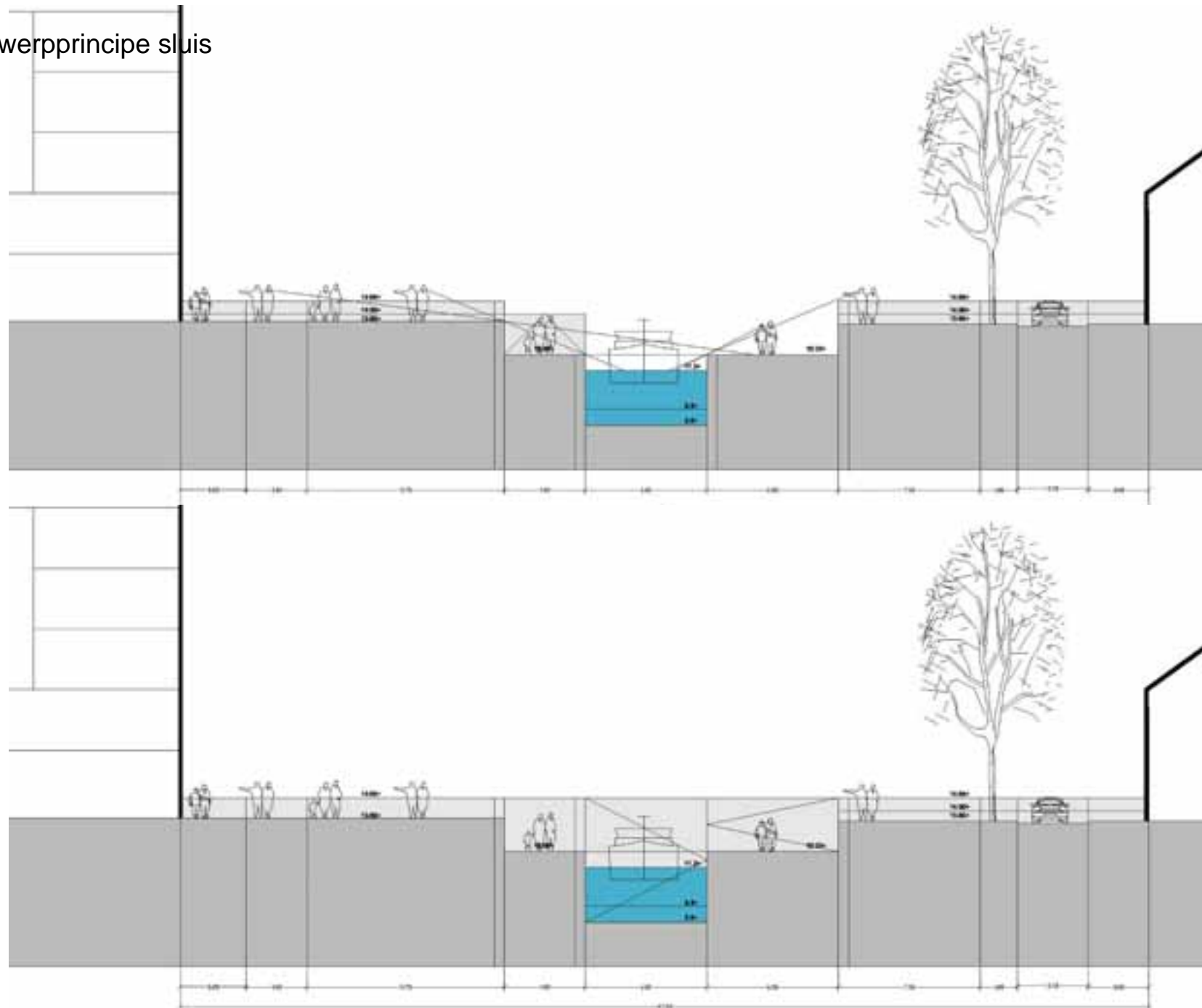
Ontwerpprincipe sluis



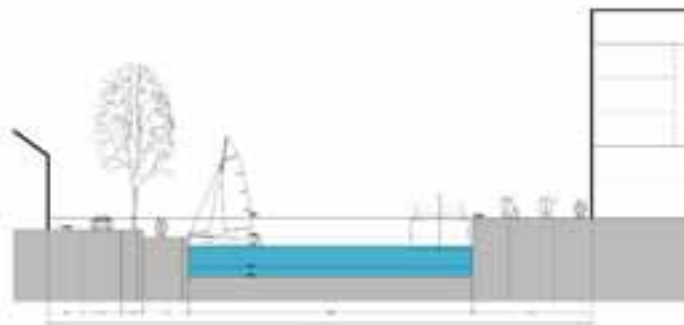
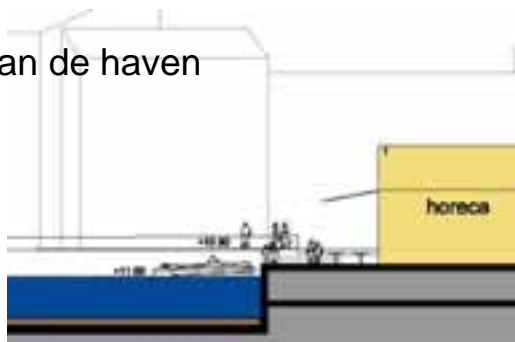
Ontwerpprincipe sluis



Ontwerpprincipe sluis



Openbare kades aan de haven



Breda



Amersfoort

Maastricht



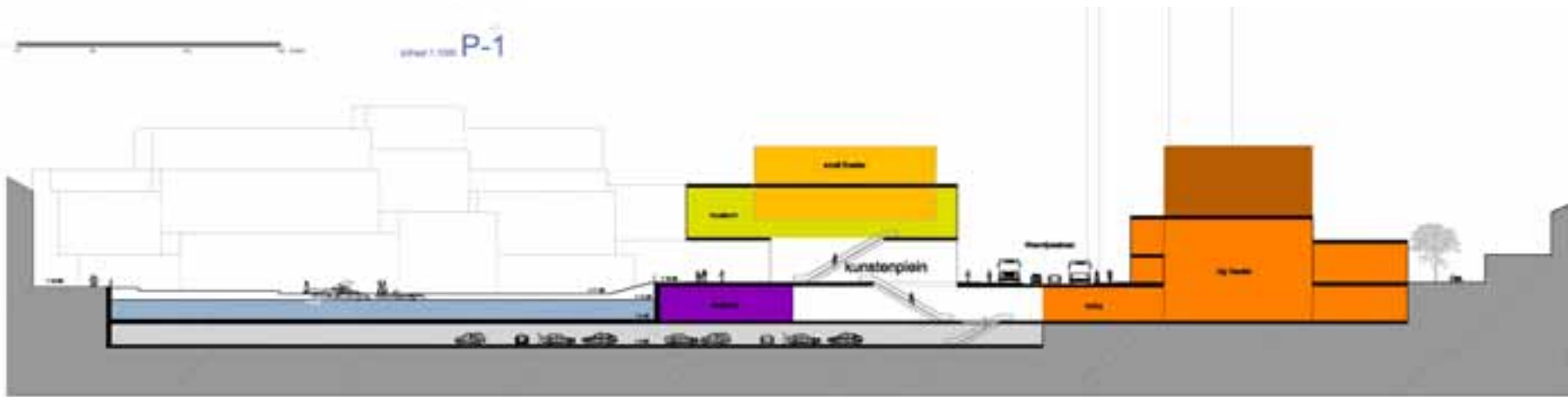


Cultuur aan de haven

Cultuur aan de haven



1:1000 P-1

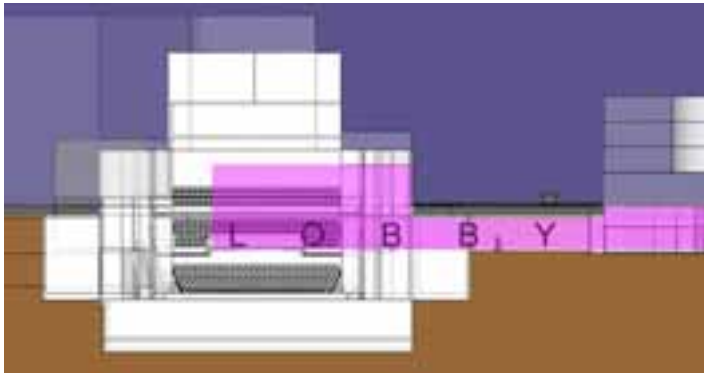




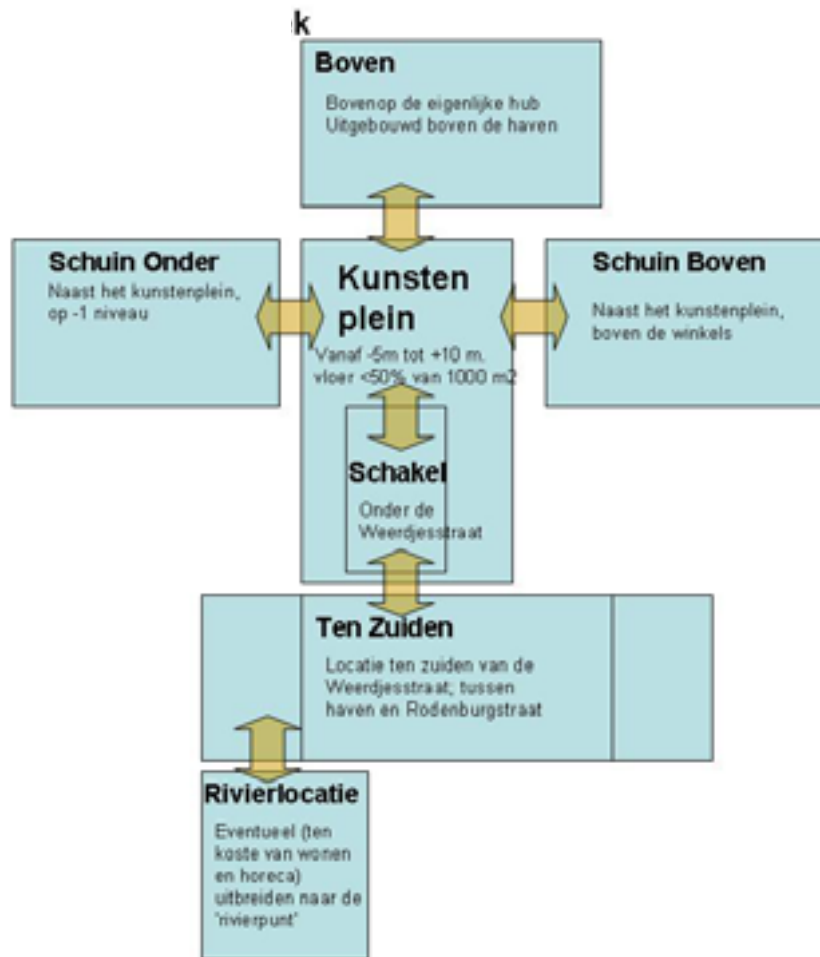
Onderzoek inpassing grote zaal



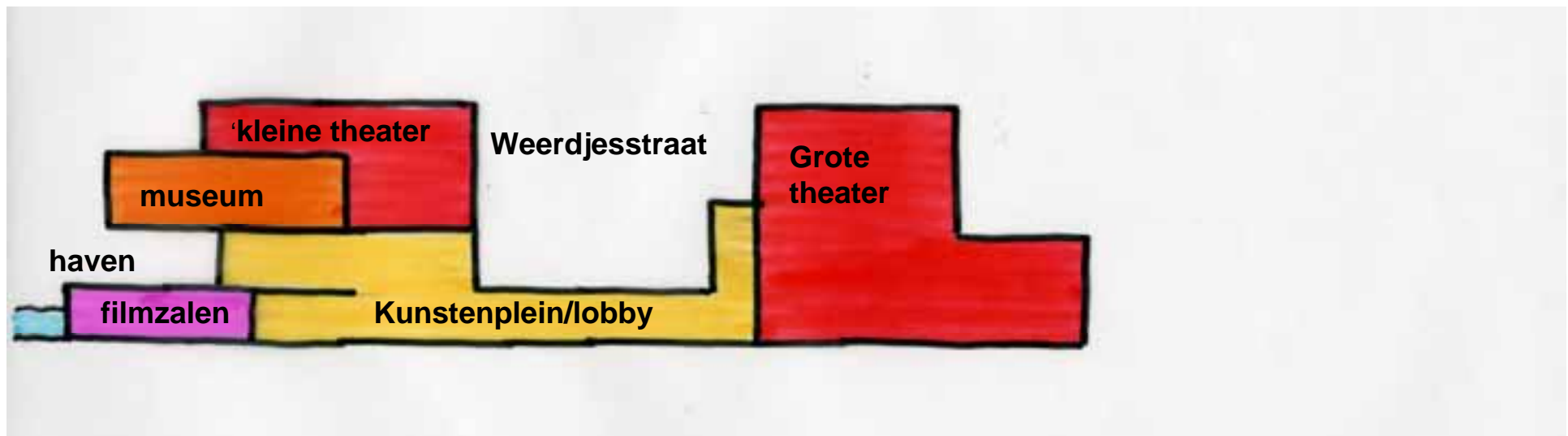
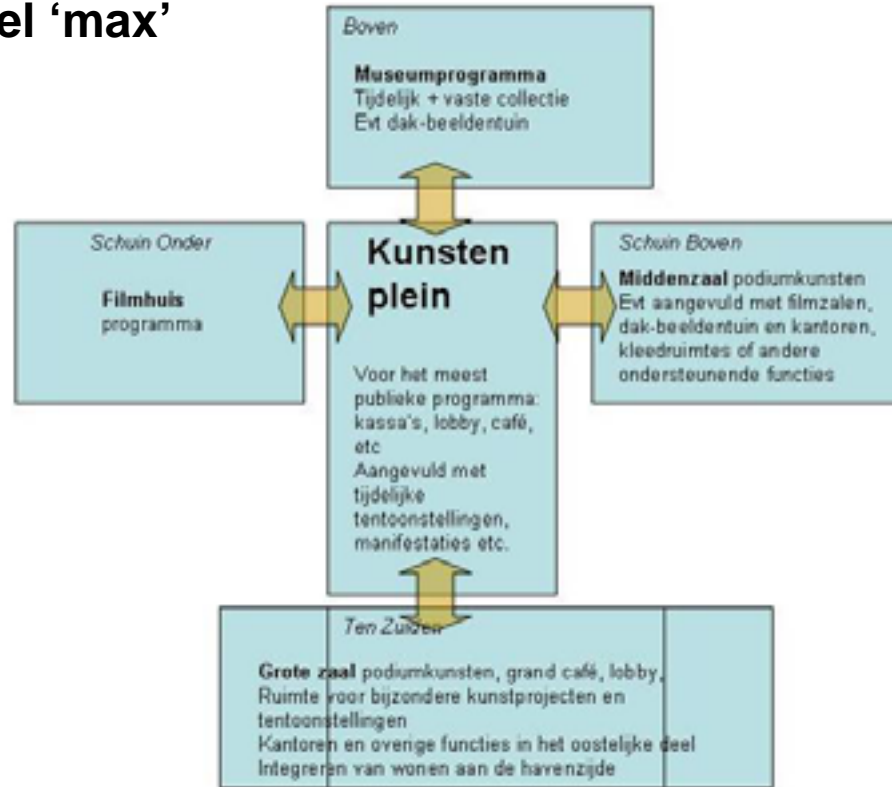
Onderzoek inpassing grote zaal



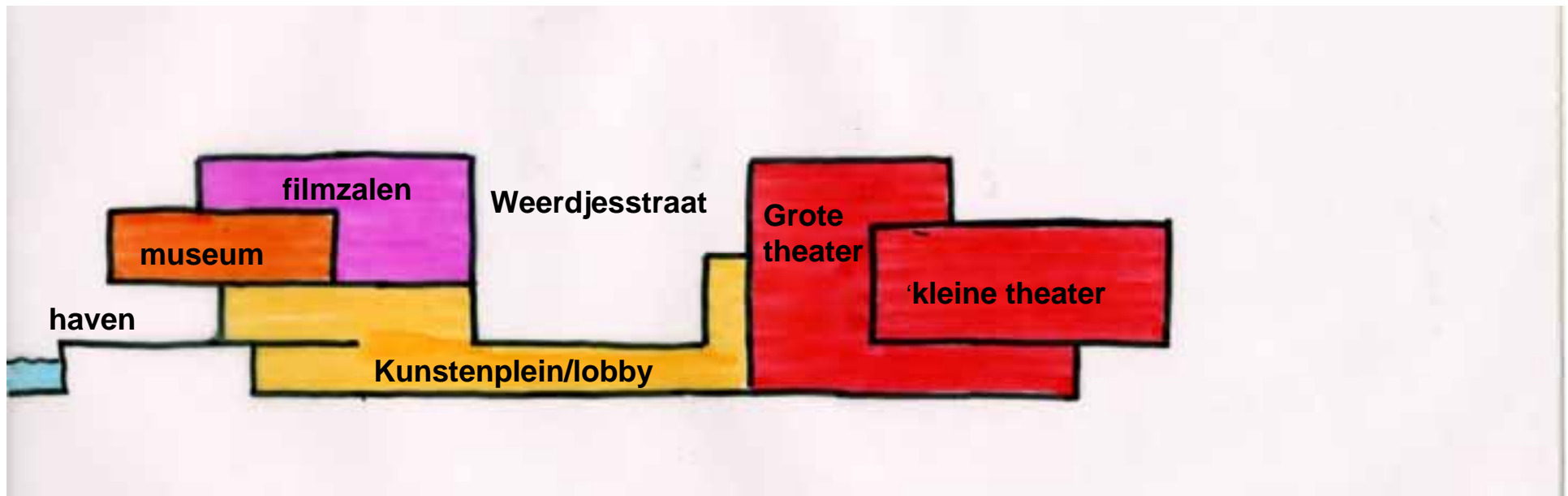
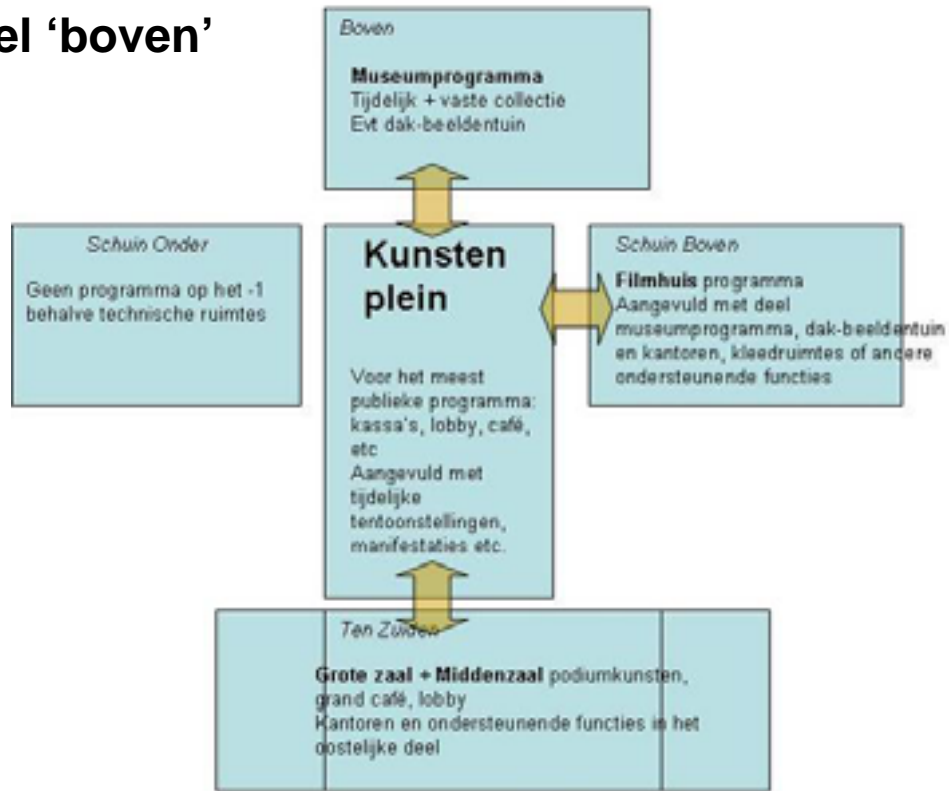
Variatie in cultuurprogramma



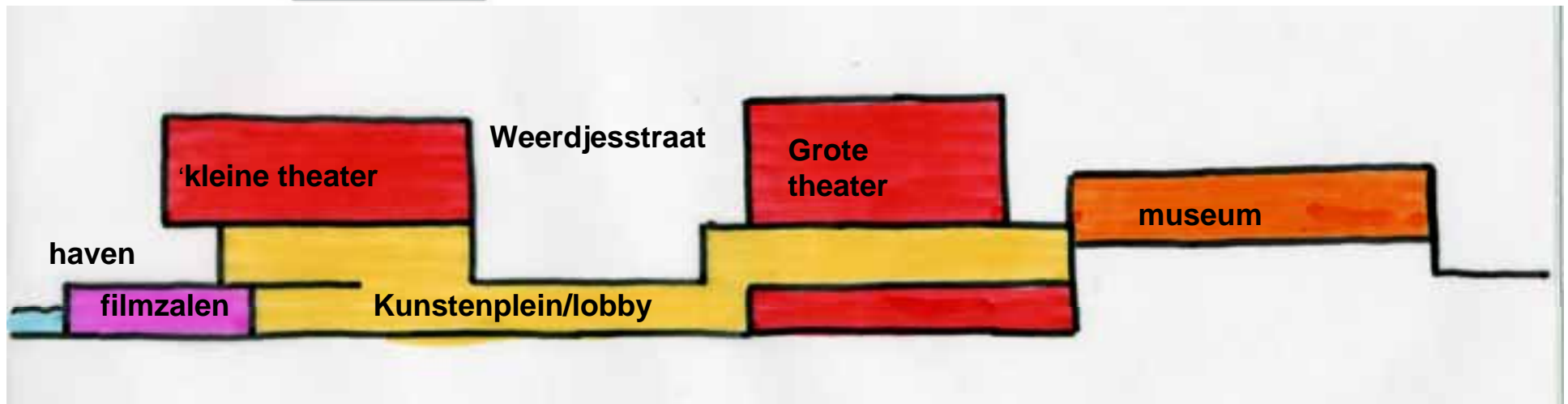
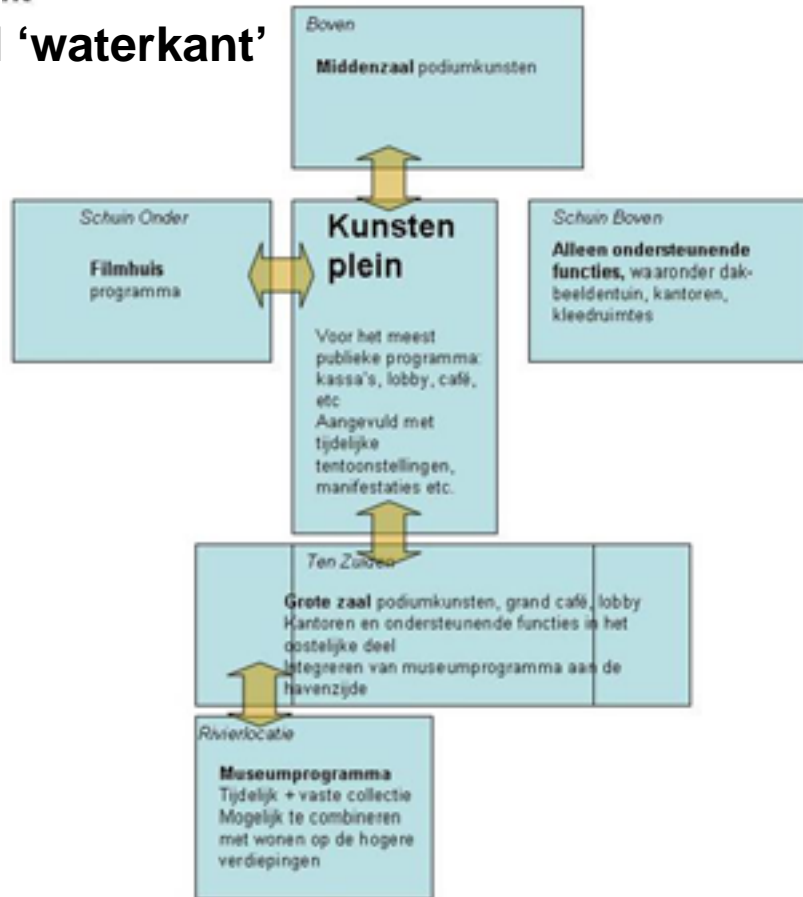
model 'max'



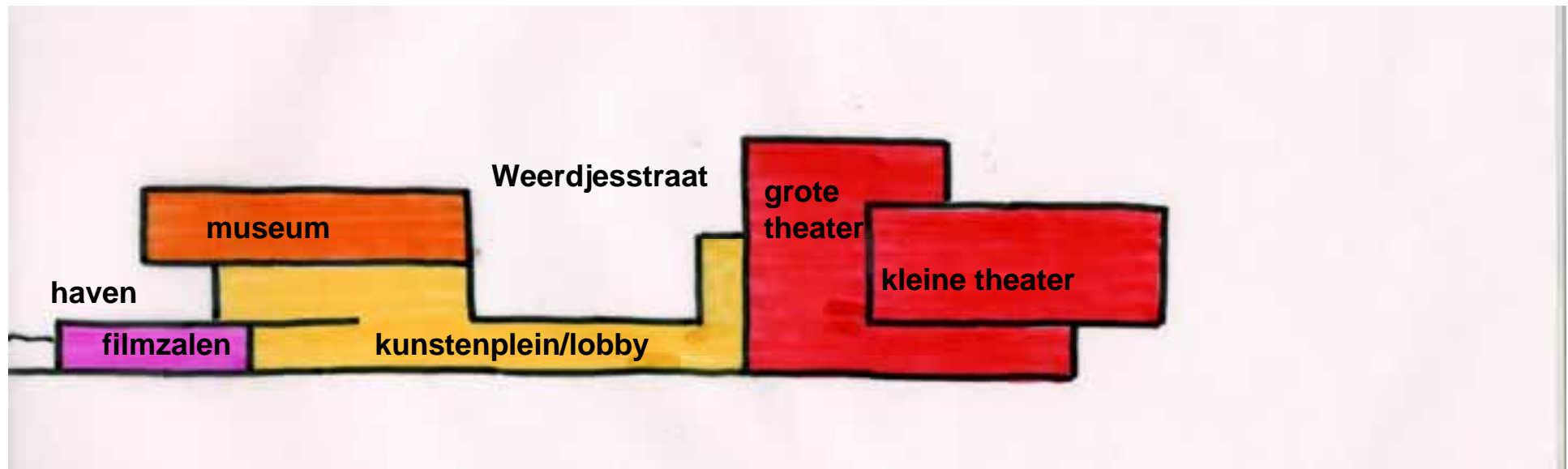
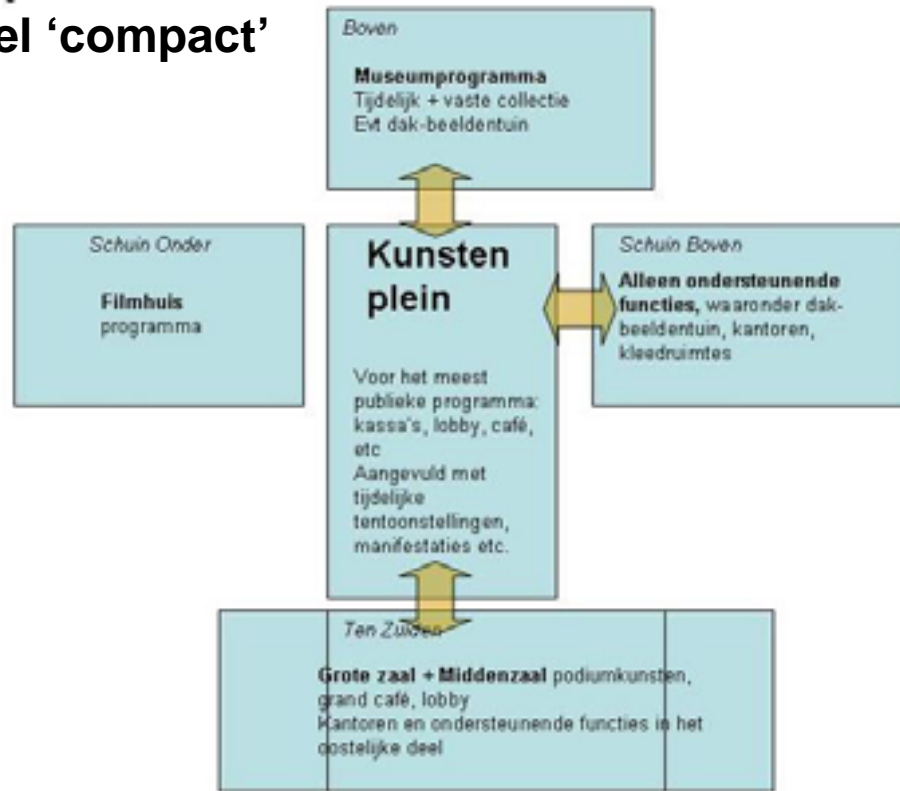
model 'boven'

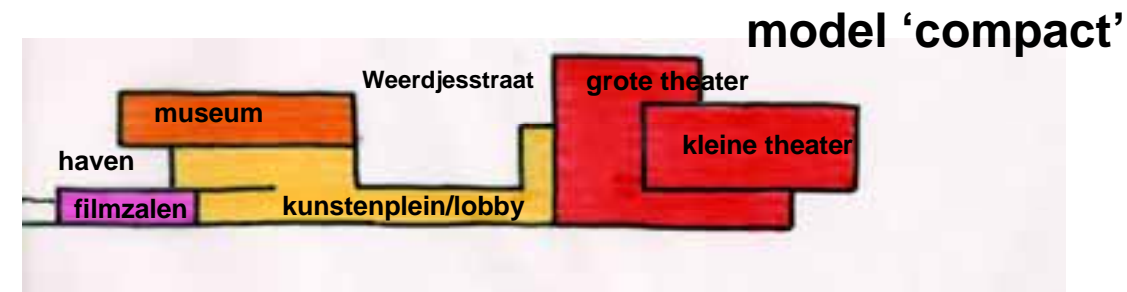
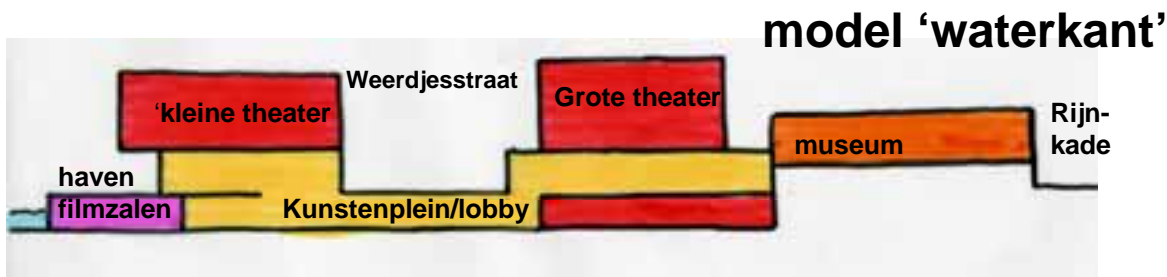
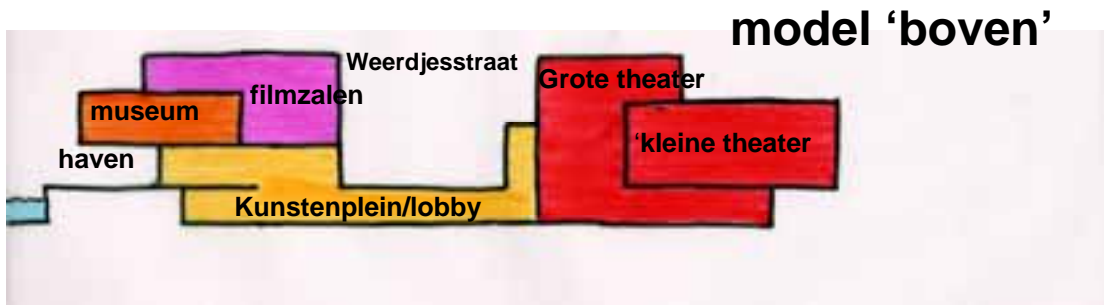
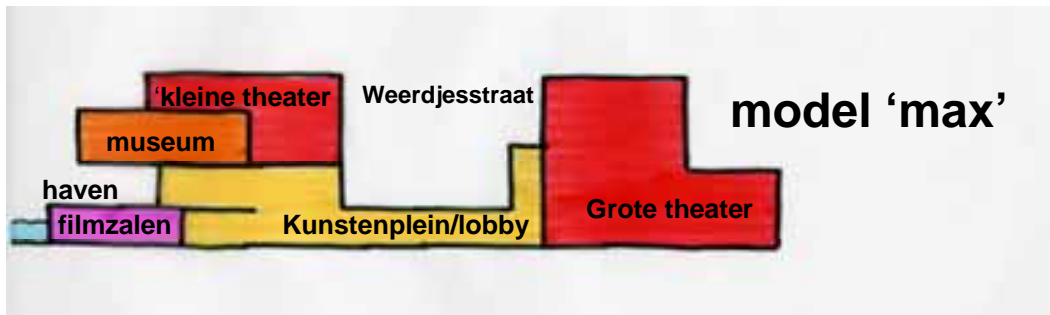


model 'waterkant'



model 'compact'

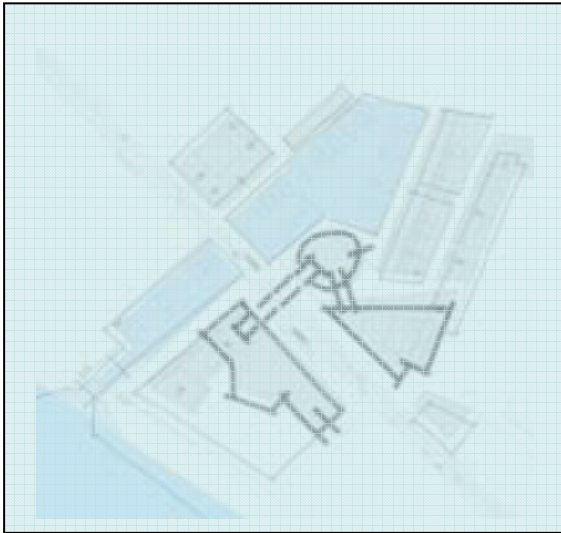




Afweging / issues

- Cultuur boven winkels
- Ruimte voor de theaters
- Oriëntatie op 'kunstenplein'
- Zichtbaarheid in de stad
- Prominent gebouw
- Oriëntatie op haven/rivier
- 'stepping stones'

Cultuur Concept: minder open, meer ruimte



Drastische herorientatie van het cultuurprogramma;

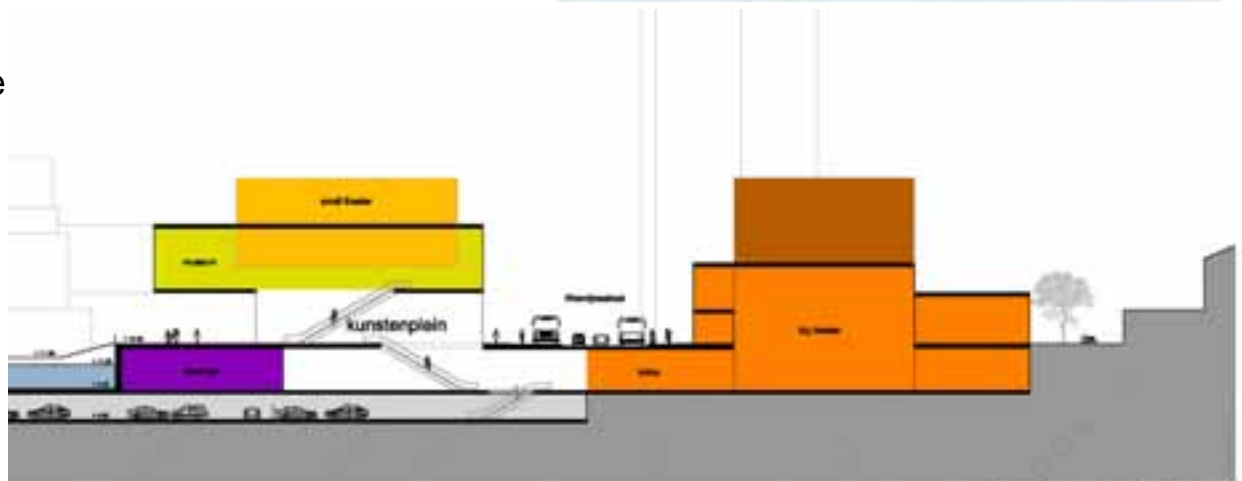
Optimale verknoping door ondergrondse doorkoppeling;

Meer m2 en meer m3

Verdiepte ligging schept ruimte

Minder 'verweving' van het programma

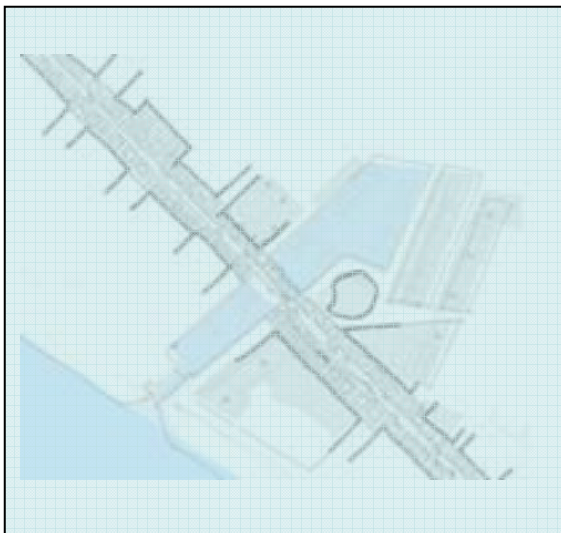
Variatie in positionering programma



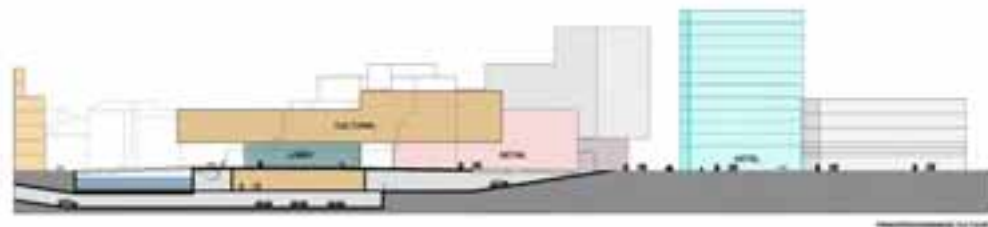


Karakter Weerdjesstraat

Karakter Weerdjesstraat: ruimte voor kwaliteit



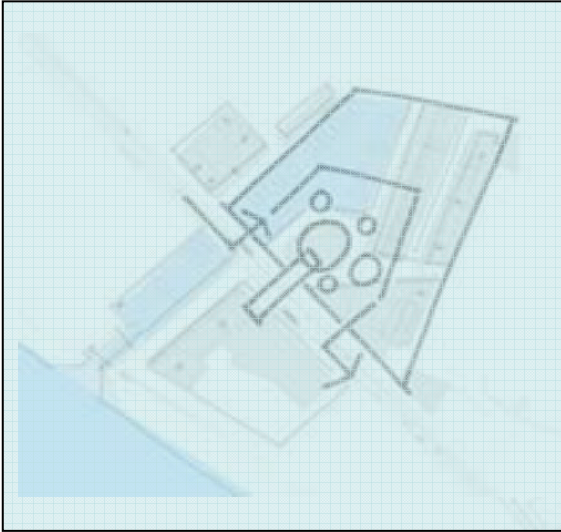
- Meer ruimte ter hoogte van het cultuurcentrum;
- Doorgaande rijstroken met heldere orientatie;
- Eenduidige voetgangersoversteken
- Brug als bijzonder punt in de route





De ondergrondse

Ondergronds programma: Parkeren Plus



- Parkeergarage onder de haven;
- Verplaatsen in- en uitgangen parkeren voor een heldere orientatie;
- Sterke nadruk op -1 niveau voor het cultuurprogramma;
- Tevens winkelprogramma op -1 niveau



Haven en stad

